Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.26 Академическая живопись

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение. Понятие живописи. Краткосрочные этюды несложного натюрморта	Опрос в рамках практических занятий. , Практическая работа
2.	Натюрморт из предметов четких и ясных по форме (гризайль)	Опрос в рамках практических занятий., Практическая работа
3.	Натюрморт из предметов контрастных по цвету	Практическая работа, Опрос в рамках практических занятий., Тестирование
4.	Натюрморт с драпировкой	Практическая работа, Опрос в рамках практических занятий.
5.	Сложный натюрморт из предметов, различных по материальности	Практическая работа
6.	Натюрморт из нескольких крупных предметов несложных по форме сближенных по цвету (в холодной или теплой гамме)	Практическая работа
7.	Этюды драпировок без орнамента	Практическая работа, Тестирование
8.	Этюд интерьера.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Опрос в рамках практических занятий., Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
9.	Сложный тематический натюрморт.	Практическая работа
10.	Натюрморт с гипсовой маской человека или животного.	Практическая работа

11.	Натюрморт из предметов быта различных по материальности.	Практическая работа
12.	Этюды драпировок с орнаментом.	Практическая работа
13.	Этюд натюрморта в интерьере.	Опрос в рамках практических занятий., Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)
14.	Краткосрочные этюды несложного натюрморта	Практическая работа
15.	Осенний натюрморт.	Опрос в рамках практических занятий., Практическая работа
16.	Тематический натюрморт с гипсовой головой в усложненных условиях освещенности.	Опрос в рамках практических занятий., Практическая работа
17.	Натюрморт с гипсовым орнаментом и драпировкой (складки).	Опрос в рамках практических занятий., Практическая работа
18.	Этюды рук человека на однотонном фоне.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
19.	Этюд головы пожилого натурщика (гризайль).	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
20.	Этюд головы пожилого натурщика.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
21.	Этюд головы молодой натурщицы.	Практическая работа, Опрос в рамках практических занятий.
22.	Этюд головы молодогочеловека в головном уборе.	Практическая работа
23.	Этюды рук человека на цветном фоне.	Практическая работа
24.	Этюд одетой женской полуфигуры.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
25.	Этюды головы разновозрастных натурщиков в различных условиях освещенности в головных уборах.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Практическая работа

26.	Этюд одетой полуфигуры в интерьере.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Практическая работа
27.	Этюд костюмированной поясного портретас руками в интерьере.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Практическая работа
28.	Этюд тематического женского поясного портрета с руками	Опрос в рамках практических занятий., Практическая работа
29.	Этюд тематического мужского поясного портрета с руками	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Зубова И. С., Семизорова Л. Б. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 25 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493

2. Казарина Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625

3. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 151 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649

4. Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 153 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.33 Академическая живопись в профессиональной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7, 8, 9

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Этюд обнаженной полуфигуры в интерьере.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Опрос в рамках практических занятий.
2.	Наброски одетой модели в разных позировках.	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
3.	Этюд одетой модели стоя.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)
4.	Фигура одетая, в декоративном окружении.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
5.	Живописные наброски обнажённой фигуры.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

6.	Этюд обнаженной модели в положении сидя.	Опрос в рамках практических занятий., Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ)
7.	Обнаженная натура в интерьере.	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Опрос в рамках практических занятий., Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Опрос в рамках практических занятий.

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Зубова И. С., Семизорова Л. Б. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 25 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493

2. Казарина Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 36 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625

3. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 151 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649

4. Федоренко В. Е. Некоторые закономерности масляной живописи : учебное пособие. - 2-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2017. - 153 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114479

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.25 Академический рисунок

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Рисунок как основа изобразительного искусства. Цели и задачи учебного академического рисунка. Общие методические установки. Роль набросков. Основные сведения о законах линейной перспективы и их применение в рисунке. Закономерности светотени.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
2.	Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел - куб.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
3.	Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел - пирамида	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
4.	Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел - цилиндр (тело вращения)	Практическая работа, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
5.	Конструктивный линейный рисунок двух гипсовых тел - ваза и шар (тела вращения)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
6.	Промежуточный просмотр работ «Конструктивный линейный рисунок гипсовых тел»	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
7.	Кратковременный рисунок драпировки со складками	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
8.	Конструктивный линейный рисунок натюрморта, составленного из разных по форме, фактуре и материалам предметов.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Тестирование
9.	Тональная проработка натюрморта, составленного из разных по форме, фактуре и материалам предметов.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа

10.	Конструктивный линейный рисунок гипсового орнамента №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
11.	Конструктивный линейный рисунок гипсового орнамента №2	Практическая работа, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
12.	Конструктивный линейный рисунок гипсового орнамента №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
13.	Кратковременный рисунок интерьера.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
14.	Наброски бытовых предметов (шкаф, стол, стул, ведро, самовар и т.д.).	Тестирование
15.	Итоговый просмотр практических работ	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
16.	Анатомическое строение черепа человека. Особенности рисования черепа. Обобщение и детализация. Целостное восприятие рисунка.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
17.	Рисунок анатомического черепа человека	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
18.	Рисунок гипсовой головы (обрубовочной) модели головы.	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
19.	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида -нос	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
20.	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида -губы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
21.	Рисунок гипсовых слепков деталей головы Давида - глаза	Контрольный срез, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
22.	Промежуточный просмотр рисунков гипсовых слепков деталей головы Давида	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
23.	Наброски головы человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
24.	Наброски головы человека дополнительными мягкими материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
25.	Наброски головы человека не стираемыми материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

26.	Наброски и зарисовки фигуры человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Практическая работа
27.	Наброски и зарисовки фигуры человека мягкими материалами	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
28.	Наброски и зарисовки фигуры человека не стираемыми	Контрольный срез, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
29.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
30.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (мужской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
31.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (мужской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
32.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (женской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
33.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (женской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
34.	Промежуточный просмотр рисунка гипсовой головы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
35.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (детской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
36.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (детской)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
37.	Конструктивный линейный рисунок античной гипсовой головы (пожилого человека)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
38.	Тональная проработка рисунка античной гипсовой головы (пожилого человека)	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
39.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
40.	Итоговый просмотр рисунка гипсовой головы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
41.	Быстрые наброски головы человека карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
42.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

43.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
44.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
45.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №2	Контрольный срез, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
46.	Промежуточный просмотр рисунка портретов	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
47.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
48.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
49.	Конструктивный линейный рисунок портрета живого человека №4	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
50.	Тональная проработка рисунка портрета живого человека №4	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
51.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
52.	Конструктивный линейный рисунок анатомической модели костей человеческой руки	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
53.	Тональная проработка рисунка анатомической модели костей человеческой руки	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
54.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели кисти человеческой руки – мужской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
55.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки – мужской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
56.	Зарисовка гипсовой модели кисти человеческой руки с разных ракурсов- мужской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
57.	Промежуточный просмотр рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
58.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели кисти человеческой руки – женской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
59.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели кисти человеческой руки – женской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
60.	Зарисовка гипсовой модели кисти человеческой руки с разных ракурсов- женской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

61.	Зарисовки кистей рук с живой натуры карандашом – мужских	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
62.	Зарисовки кистей рук с живой натуры карандашом – женских	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
63.	Зарисовки кистей рук с живой натуры не стираемым материалом – мужских	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
64.	Зарисовки кистей рук с живой натуры не стираемым материалом – женских	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
65.	Итоговый просмотр.	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
66.	Конструктивный линейный рисунок анатомической модели костей человеческой ноги	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
67.	Тональная проработка рисунка анатомической модели костей человеческой ноги	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
68.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели мышц человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
69.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели мышц человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
70.	Промежуточный просмотр рисунка гипсовой модели стопы	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
71.	Конструктивный линейный рисунок гипсовой модели человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
72.	Тональная проработка рисунка гипсовой модели человеческой стопы	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
73.	Наброски и зарисовки стоп живой модели человека карандашом – мужских	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
74.	Наброски и зарисовки стоп живой модели человека карандашом – женских	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
75.	Наброски и зарисовки стоп живой модели человека не стираемым материалом	Контрольный срез, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
76.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
77.	Конструктивный линейный рисунок скелета человека с натуры: вид спереди	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
78.	Тональная проработка рисунка скелета человека с натуры : вид спереди	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

79.	Конструктивный линейный рисунок скелета человека с натуры : в профиль	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
80.	Тональная проработка рисунка скелета человека с натуры : в профиль	Контрольный срез, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
81.	Промежуточный просмотр рисунка скелета человека	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
82.	Конструктивный линейный рисунок торса Венеры Милосской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
83.	Тональная проработка рисунка торса Венеры Милосской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
84.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере карандашом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
85.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере мягким материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
86.	Наброски и зарисовки фигуры человека в интерьере не стираемым материалом	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
87.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Казарин С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 142 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671

2. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы и фигуры человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2017. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/90822.html

3. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/24085.html

4. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/35537.html

5. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456665

6. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/23739.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.35 Академический рисунок в профессиональной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8, 9

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Конструктивно линейный рисунок фигуры анатомический лучник	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
2.	Тональная проработка рисунка фигуры анатомический лучник	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
3.	Конструктивно линейный рисунок фигуры Геракла	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
4.	Тональная проработка рисунка фигуры Геракла	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
5.	Промежуточный просмотр рисунка гипсовых фигур	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
6.	Конструктивно линейный рисунок фигуры Венеры Милосской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
7.	Тональная проработка рисунка фигуры Венеры Милосской	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
8.	Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
9.	Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №1	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
10.	Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №1	Контрольный срез, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий

11.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
12.	Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
13.	Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
14.	Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №2	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
15.	Наброски и зарисовки фигуры человека в движении	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий, Контрольный срез
16.	Промежуточный просмотр рисунка фигуры человека	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ
17.	Конструктивный линейный рисунок постановки одетой фигуры в интерьере №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
18.	Тональная проработка рисунка постановки одетой фигуры в интерьере №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
19.	Завершение работы над рисунком постановки одетой фигуры в интерьере №3	Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
20.	Наброски и зарисовки нескольких взаимодействующих фигур людей в движении	Контрольный срез, Опрос и консультация по выполнению задания в рамках практических занятий
21.	Итоговый просмотр	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Казарин С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. - 142 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671

2. Гордеенко, В. Т. Рисунок головы и фигуры человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы и фигуры человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2017. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/90822.html

3. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/24085.html

4. Нестеренко, В. Е. Рисунок головы человека : учебное пособие. - 2023-01-20; Рисунок головы человека. - Минск: Вышэйшая школа, 2014. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/35537.html

5. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456665

6. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/23739.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.23 Введение в специальность

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучаемых в области изобразительного искусства и компьютерной графики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет и задачи курса	Опрос
2.	Композиции посредством первичных графических элементов (точка, линия, пятно) в статике и динамике.	Практическая работа
3.	Стилизация природной формы (флора)	Практическая работа
4.	Стилизация объекта в цвете на основе цветового круга Иттена.	Опрос
5.	Стилизация объекта по собственному или заданному признаку с элементами трансформации (пример: дерево, тюльпан, кактус)	Практическая работа
6.	Линейно-контурный макет	Практическая работа
7.	Орнамент.	Практическая работа
8.	Графика в кубе.	Практическая работа
9.	Графические композиции на средства гармонизации композиции (метр и ритм, симметрия ассиметрия)	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Баранов, М. Б. Пропедевтика в композиции : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Пропедевтика в композиции. - Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, ЭБС АСВ, 2018. - 52 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/92290.html

2. Дембич Н. Д. Основы художественного проектирования (пропедевтика) : методические указания. - Москва: ООО “Сам Полиграфист”, 2013. - 16 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488312

3. Казарина Т. Ю. Пропедевтика : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 104 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.2 Иностранный язык

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2, 3, 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	24 HOURS (pre-intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
2.	MUSIC (pre-intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
3.	TASTE (pre-intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
4.	SURVIVAL (pre-intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
5.	STAGES (pre-intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
6.	PLACES(pre-intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
7.	BODY(pre-intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
8.	SPEED(pre-intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
9.	WORK(pre-intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
10.	TRAVEL(pre-intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
11.	INFLUENCE(pre-intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
12.	MONEY(pre-intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
13.	FRIENDS(intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
14.	MEDIA(intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
15.	LIFESTYLE(intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
16.	WEALTH(intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
17.	FREE TIME(intermediate)	Опрос, Тестирование, Дискуссия
18.	INTRODUCTIONS (Business English)	Опрос
19.	GETTING TO KNOW COLLEAGUES (Business English)	Опрос
20.	DELEGATING TASKS (Business English)	Опрос
21.	WRITING A REPORT (Business English)	Опрос
22.	MAKING APOLOGIES (Business English)	Опрос
23.	MAKING PLANS BY EMAIL (Business English)	Опрос
24.	KEEPING CLIENTS INFORMED (Business English)	Опрос
25.	INFORMAL COMMUNICATION (Business English)	Опрос, Тестирование
26.	ADVICE AND SUGGESTIONS (Business English)	Опрос
27.	TALKING ABOUT ABILITIES (Business English)	Опрос

28.	COMPARING AND CONTRASTING (Business English)	Опрос
29.	CHECKING INFORMATION (Business English)	Опрос
30.	JOB DESCRIPTIONS (Business English)	Опрос
31.	APPLYING FOR A JOB (Business English)	Опрос
32.	JOB INTERVIEWS (Business English)	Опрос
33.	STRUCTURING A PRESENTATION (Business English)	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Бортникова Т.Г., Зимина Е.И., Кондакова Н.Н., Лычаная С.А. Лексический минимум: английский язык : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 188 с.

2. Зусман Ю.А. Перевод официально-деловой документации (с английского языка на русский и с русского на английский) : учеб. пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2014. - 304 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.32 Методика преподавания изобразительного искусства

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 6

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, цели и задачи курса, связь с курсами обязательных дисциплин	Опрос, Эссе
2.	Психолого-педагогические основы индивидуально-дифференцированного подхода в художественном образовании	Контрольный срез
3.	Дидактические принципы в преподавании изобразительного искусствана современном этапе	Подготовка электронной презентации
4.	Содержание и методика проведения уроков. Составление учебных планов и конспектов по всем видам уроков	Подготовка электронной презентации
5.	Принципы построения программ, их отличительные стороны.	Опрос
6.	Закономерности проявления творческих способностей школьников на уроках изобразительного искусства. Пути развития интереса к изобразительному искусству	Эссе
7.	Развитие образного мышления учащихся на уроках изобразительного искусства	Опрос

8.	Специфика внешкольного художественно-творческого процесса. Внеурочная художественно-творческая деятельность	Подготовка электронной презентации
9.	Изучение Государственных образовательных стандартов РФ по изобразительному искусству (ГОС, ФГОС)	Эссе, Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы (Выполнение практических заданий)
10.	Имидж современного педагога. Компоненты педагогической культуры учителя	Эссе
11.	Педагогический рисунок и его особенности. Методическая последовательность выполнения педагогического рисунка	Подготовка электронной презентации, Опрос
12.	Особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства	Подготовка электронной презентации, Опрос
13.	Особенности организации занятий по изобразительному искусству в школах с углубленным изучением ИЗО	Подготовка электронной презентации
14.	Разработка наглядных пособий по изобразительному искусству. Характеристика различных, многовариантных технических средств и приемов обучения	Опрос
15.	Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база	Эссе, Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Парамонов А. Г., Алексеева С. О. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. - 60 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743

2. Борисов, В. Ю., Борисов, Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопро. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/79057.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.34 Методика преподавания компьютерной графики

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8, 9

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности
ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащихся художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет, цели и задачи курса, связь с курсами обязательных дисциплин	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
2.	Компьютерная графика как учебный предмет	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
3.	Особенности лекционных занятий по компьютерной графике	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
4.	Особенности практических занятий по компьютерной графике	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
5.	Факторы, влияющие на формирование содержания методики обучения компьютерной графике	Практическая работа
6.	Особенности преподавания различных видов компьютерной графики	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
7.	Просмотр практических работ теоретических и методологических основы преподавания компьютерной графики в образовательных учреждениях.	Комиссионный просмотр аудиторных работ

8.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе Adobe Photoshop	Практическая работа
9.	Составление учебного плана мастер-класса в программе растровой графики в Adobe Photoshop	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
10.	Составление плана проведения занятия в программе растровой графики Adobe Photoshop	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
11.	Просмотр практических работ по оставление учебного плана мастер-класса в программе растровой графики в Adobe Photoshop	Комиссионный просмотр аудиторных работ
12.	Особенности цифровой живописи и ее взаимосвязь с традиционной в программе растровой графики SAI	Практическая работа
13.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе SAI	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
14.	Просмотр практических работ по составление учебного плана и формирование разделов изучения растровой графики в программе SAI	Комиссионный просмотр аудиторных работ
15.	Составление плана проведения занятия в программе растровой графики SAI	Практическая работа
16.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе CorelDRAW	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
17.	Промежуточный просмотр практических по составлению учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе CorelDRAW	Комиссионный просмотр аудиторных работ
18.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения векторной графики в программе Adobe Illustrator	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
19.	Составление плана проведения занятия в программе векторной графики CorelDRAW	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
20.	Составление плана проведения занятия в программе векторной графики Adobe Illustrator	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
21.	Составление учебного плана мастер-класса в программе векторной графики	Практическая работа
22.	Промежуточный просмотр практическийх работ по векторной графике	Комиссионный просмотр аудиторных работ
23.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения трехмерной графики в программе 3ds max	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
24.	Составление плана проведения занятия в программе трехмерной графики в программе 3ds max	Практическая работа
25.	Составление учебного плана и формирование разделов изучения трехмерной графики в программе SketchUp	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)

26.	Составление плана проведения занятия в программе трехмерной графики в программе SketchUp	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Практическая работа)
27.	Составление учебного плана мастер-класса в программе трехмерной графики	Практическая работа
28.	Промежуточный просмотр практических работ по трехмерной графике в образовательных учреждениях.	Комиссионный просмотр аудиторных работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Косолапова, Л. А. Методика преподавания педагогики в высшей школе : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методика преподавания педагогики в высшей школе. - Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/70639.html

2. Бобрович Т. А., Беляева О. А. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных учебных предметов (дисциплин) : учебно-методическое пособие. - Минск: РИПО, 2016. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485917

3. Майстренко Н. В., Майстренко А. В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие. - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015. - 82 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959

4. Водяникова И. Ф., Фатхи Т. Б. Методика преподавания гуманитарных дисциплин : учебное пособие. - 2-е изд. перераб. и доп.. - Ростов-на-Дону|Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. - 111 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570943

5. Бобрович Т. А., Соломахин В. Д. Методика преподавания общепрофессиональных и специальных предметов и дисциплин : методические рекомендации. - 8-е изд., стер.. - Минск: РИПО, 2016. - 24 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485916

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.30 Теория и история изобразительного искусства

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4, 5, 6

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Искусство как феномен культуры. Основные виды искусства	Опрос
2.	Стилевое содержание художественного произведения	семинар
3.	Жанровое содержание художественного произведения	Подготовка электронной презентации
4.	Понятие, общие принципы формы и композиции в художественном произведении	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
5.	Типология стилевых направлений в Западноевропейском и Отечественном искусстве	Тест на ключевое слово
6.	Мифологическая система в образной концепции искусства	Подготовка электронной презентации
7.	Семиотика художественной деятельности	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
8.	Основные компоненты художественного творчества и методы анализа	Тест на ключевое слово
9.	Моделирование эмоциональной сферы человека средствами искусства искусства	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
10.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник рисунка	семинар
11.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник гравюры	Подготовка электронной презентации
12.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник живописи	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
13.	Специфика архитектуры в контексте изобразительного искусства	Тест на ключевое слово
14.	Специфика скульптуры в контексте изобразительного искусства.	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
15.	Культура и искусство Древней Греции	Опрос

16.	Культура и искусство Древнего Рима	семинар
17.	Основа художественного мышления в культуре и искусстве Западноевропейского Средневековья	Подготовка электронной презентации
18.	Романский и готический стили в архитектуре западноевропейского Средневековья	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
19.	Культура и искусство Византии	Тест на ключевое слово
20.	Христианские основы Древнерусского искусства	Подготовка электронной презентации
21.	Иконописные школы Древней Руси	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
22.	Храмовое искусство Древней Руси	Тест на ключевое слово
23.	Бунташный век Древней Руси как переходный этап от Средневековья к эпохе Просвещения	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
24.	Основа художественного мышления Итальянского Ренессанса	Опрос
25.	Треченто и кватроченто в искусстве Итальянского Возрождения	семинар
26.	Флорентийскаяи и Венецианская школы в искусстве Высокого Ренессанса	Подготовка электронной презентации
27.	Маньеризм в искусстве Позднего Ренессанса	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
28.	Культура и искусство Северного Возрождения	Тест на ключевое слово
29.	Основа художественного мышления барокко	Подготовка электронной презентации
30.	Итальянская школа живописи в искусстве барокко	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
31.	Фламандская и Голландская школы живописи в искусстве барокко	Тест на ключевое слово
32.	Испанская школа живописи в искусстве барокко	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
33.	Основные составляющие эстетики классицизма	Опрос
34.	Классицизм в живописи Франции	семинар
35.	Рококо в живописи Венеции	Тест на ключевое слово
36.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XVIII века	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
37.	Живопись в Отечественном искусстве XVIII века: от парсуны к портрету	Тестирование
38.	Классицизм и барокко в Отечественной архитектуре	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы
39.	Основа художественного метода романтизма	Опрос
40.	Романтизм, академизм и реализм в живописи Франции	семинар
41.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XIX века	Консультация по подготовке к выполнению практического задания (Выполнение практических заданий)
42.	Диалог стилей в русском искусстве первой половины XIX века	Подготовка электронной презентации
43.	«Творческое объединение художников передвижников» в русской культуре XIX века	Контрольный срез по репродукциям (Контрольный срез)
44.	«Русский духовный Ренессанс» в искусстве Европы рубежа XIX -XX веков	Тест на ключевое слово
45.	Модернистические стилевые направления в Европейском и Отечественном искусстве	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Ильина Т. В. Введение в искусствознание : Учебник для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 201 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456257

2. Ильина Т. В., Фомина М. С. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : Учебник для вузов. - пер. и доп; 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 386 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449697

3. Ильина Т. В., Фомина М. С. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : Учебник Для академического бакалавриата. - пер. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 346 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/431152

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.29 Теория и история развития художественного образования

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Методологические основы художественной педагогики	Опрос
2.	Эволюция теорий художественного творчества в отечественной и зарубежной литературе	Семинар
3.	Жанрообразующие составляющие и основные виды техник рисунка	Контрольный срез по репродукциям
4.	Система художественного образования в Древней Греции	Тест на ключевое слово
5.	Художественное образование и методы работы в средневековом изобразительном искусстве	Практическое задание – подготовка презентации по заданной теме
6.	Художественное образование эпохи Возрождения	Контрольный срез по репродукциям
7.	Становление академической системы художественного образования в XVI – XVII веках	Диспут по проблемным вопросам темы
8.	Становление Отечественного художественного образования в Древнерусском государстве	Опрос
9.	Отечественные методы преподавания в эпоху «бунташного века»	Семинар
10.	Художественное образование России в 18 веке	Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией
11.	Методы преподавания рисования в России в первой половине XIX века	Контрольный срез по репродукциям с аннотацией
12.	Методы преподавания рисования в России во второй половине XIX века	Тест на ключевое слово
13.	Развитие школы Отечественного рисунка и методов преподавания во второй четверти XX века	Контрольный срез по репродукциям
14.	Развитие школы Отечественного рисунка во второй половине XX- начала XXI веков	Диспут по вопросам темы, ответы на проблемные вопросы

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/24085.html

2. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456665

3. Парамонов А. Г., Алексеева С. О. История развития отечественной и зарубежной школы изобразительного искусства : учебное пособие. - Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017. - 60 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576743

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.27 Технологии векторной графики

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы построения и работы с графическими объектами в программах векторной графики	Презентация
2.	Цветовые модели в векторной графике	Практическая работа
3.	Работа с текстом в векторной графике	Тестирование
4.	Компьютерная графика в среде CorelDraw.	Практическая работа
5.	Построение изображения в среде CorelDraw	Практическая работа
6.	Работа с изображением в среде CorelDraw	Практическая работа
7.	Работа с текстом в среде CorelDraw	Практическая работа
8.	Проблемы трассировки растровых объектов в среде CorelDraw	Тестирование, Комиссионный просмотр практических работ
9.	Компьютерная графика в среде AdobeIllustrator	Практическая работа
10.	Построение изображения в среде AdobeIllustrator	Практическая работа
11.	Работа с изображением в среде AdobeIllustrator	Практическая работа
12.	Работа с текстом в среде AdobeIllustrator	Практическая работа
13.	Проблемы трассировки растровых объектов в среде AdobeIllustrator	Практическая работа
14.	Создание логотипов AdobeIllustrator	Практическая работа
15.	Создание иллюстраций AdobeIllustrator	Комиссионный просмотр практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Ахтямова С. С., Ефремова А. А., Ахтямов Р. Б. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713

2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 80 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/8608.html

3. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/8609.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.28 Технологии растровой графики

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3, 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Технология создания графических объектов в редакторах растровой графики	Практическая работа
2.	Создание графических примитивов в Photoshop	Практическая работа
3.	Создание изображений с помощью инструментов в Photoshop	Практическая работа
4.	Коррекция изображений с помощью фильтров в Photoshop	Практическая работа
5.	Растровая графика в мультимедиа	Презентация
6.	Типы и виды мультимедийных презентаций	Практическая работа
7.	Основы работы над мультимедийной презентаций	Тестирование
8.	Создание видео презентаций	Практическая работа
9.	Компьютерная графика в среде AdobePhotoshop	Практическая работа
10.	Процесс получение качественного фотоизображения	Практическая работа
11.	Основы обработки фотографий	Тестирование
12.	Основы работы с фильтрами	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем.
13.	Основы художественной обработки фотографий	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Ахтямова С. С., Ефремова А. А., Ахтямов Р. Б. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2014. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713

2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 80 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/8608.html

3. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/8609.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.31 Технологии трехмерной графики

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5, 6, 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы трехмерного моделирования	Практическая работа, Практическая работа
2.	Объемное моделирование на основе планировачного решения	Практическая работа, Практическая работа
3.	Графическое оформление чертежей трехмерного моделирования	Практическая работа, Комиссионный просмотр практических работ
4.	Модифакаторы трехмерного моделирования	Тестирование
5.	Сплайновое трехмерное моделирование.	Практическая работа, Тестирование, Практическая работа
6.	Материалы трехмерного моделирования	Практическая работа, Комиссионный просмотр практических работ
7.	Карта текстур в трехмерном моделировании	Практическая работа, Тестирование
8.	Моделирование декоративных элементов фасада в 3ds max.	Практическая работа
9.	Настройка визуализации, оформление проекта.	Комиссионный просмотр практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:
1. Вязникова Е. А., Крохалев В. С., Курочкин В. А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие. - Екатеринбург: Архитектон, 2017. - 55 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031

2. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/8609.html

3. Ложкина Е. А., Ложкин В. С. Проектирование в среде 3ds Max : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. - 180 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574829

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.24 Цветоведение и колористика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет цветоведения. История науки о цвете до XVII век. Основные термины и понятия	Устный опрос
2.	Естествоиспытатели и ученые и их понимание света и цвета.	Практическая работа
3.	Восприятие цвета. понимание света и цвета.	Выступление с рефератом
4.	Физические свойства цвета. Основные характеристики и свойства цвета.	Практическая работа
5.	Цвета спектральные, неспектральные, хроматические, ахроматические, смешанные.	Выступление с рефератом
6.	Оптические свойства вещества, органические и неорганические красители, пигменты.	Тестирование
7.	Понятие цветовой композиции.	Подготовка электронной презентации
8.	Восприятие цветов. Закон контраста.	Практическая работа
9.	Цветовые контрасты.	Защита проекта
10.	Понятие о гармонии.	Практическая работа
11.	Закономерности цветовых гармоний и их виды	Тестирование
12.	Цветовой диссонанс. Цветовая гамма.	Практическая работа
13.	Особенности цветового воздействия.	Практическая работа
14.	Психологическое и физиологическое воздействие цвета на человека.	Устный опрос
15.	Особенности характера эмоционального и ассоциативного воздействия цвета.	Практическая работа
16.	Цветовые ассоциации.	Практическая работа
17.	Стилизация.	Практическая работа
18.	Цвет в стилизации.	Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. Часть II. Гармония цвета. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2015. - 188 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/32799.html

2. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. - 180 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/18266.html

3. Омельяненко Е. В. Цветоведение и колористика : учеб. пособие. - Изд. 3-е, испр. и доп.. - СПб., М., Краснодар: Лань, Планета музыки, 2014. - 103 с.

4. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профиль «графический дизайн». - Весь срок охраны авторского права; Цветоведение и колористика. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 36 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/66372.html

5. Рерберг Ф. И. Художник о красках : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 210 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/447924

6. Селицкий, А. Л. Цветоведение : учебное пособие. - 2025-03-27; Цветоведение. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2019. - 160 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/94333.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.3 Физическая культура и спорт

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника бега на короткие дистанции	Тестирование
2.	Метание гранаты.	Тестирование
3.	Прыжки в длину с разбега.	Тестирование
4.	Передачи в волейболе.	Тестирование
5.	Подача мяча	Тестирование
6.	Техника и тактика игры в нападении.	Тестирование
7.	Техника и тактика игры в защите.	Тестирование
8.	Техника лазания по канату в два приема.	Тестирование
9.	Упражнения на брусьях (юноши), брусьях р/в (девушки).	Тестирование
10.	Упражнения на низкой перекладине.	Тестирование
11.	Опорный прыжок через козла.	Тестирование
12.	Вольные упражнения.	Тестирование
13.	Упражнения для мышц рук.	Тестирование
14.	Упражнения для мышц груди.	Тестирование
15.	Упражнения для мышц ног.	Тестирование
16.	Упражнения для мышц спины.	Тестирование
17.	Техника выполнения базовых шагов	Тестирование
18.	Техника выполнения базовых шагов.	Тестирование
19.	Комбинация из базовых шагов.	Тестирование
20.	Упражнения на развитие гибкости (стретчинг)	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Витун В. Г., Витун Е. В. Повышение адаптационных возможностей студентов средствами физической культуры : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015. - 103 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439101

2. Бурмистров, В. Н., Бучнев, С. С. Атлетическая гимнастика для студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Атлетическая гимнастика для студентов. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 172 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/11566.html

3. Лазарева, Е. А. Аэробные нагрузки в функциональной подготовке студентов : учебное пособие. - 2024-07-01; Аэробные нагрузки в функциональной подготовке студентов. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 128 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/16399.html

4. Шулятьев, В. М., Побыванец, В. С. Физическая культура студента : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Физическая культура студента. - Москва: Российский университет дружбы народов, 2012. - 288 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/22227.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.11 Философия

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Философия в исторической динамике культуры	Тестирование, Кейс, Реферат
2.	Философия в России	Тестирование, Кейс, Реферат
3.	Философия бытия и познания	Тестирование, Кейс, Реферат
4.	Философия сознания	Тестирование, Кейс, Реферат
5.	Философия общества	Тестирование, Кейс, Реферат
6.	Философия истории	Тестирование, Кейс, Реферат
7.	Философия человека	Тестирование, Кейс, Реферат
8.	Философия культуры	Тестирование, Кейс, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Балашов Л. Е. Философия : учебник. - 4-е изд., испр. и доп.. - Москва: Дашков и К°, 2018. - 612 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573117
2. Губин В.Д., Сидорина Т.Ю. Философия : учебник. - 6-е изд., перераб. и доп.. - Москва: ГЭОТАР-Медиа, 2017. - 845 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.10 Экономико-правовая грамотность

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основы макроэкономики	Тестирование, Собеседование
2.	Теория потребительского поведения	Тестирование, Собеседование
3.	Личные сбережения и инвестиции	Собеседование
4.	Личное страхование и пенсионное обеспечение	Тестирование, Собеседование
5.	Система налогообложения и личное налоговое планирование	Собеседование
6.	Основы предпринимательской деятельности (формы организации и ресурсы предприятия)	Тестирование, Собеседование
7.	Доходы, издержки, прибыль от предпринимательской деятельности	Тестирование, Собеседование
8.	Понятие и структура бизнес-плана	Тестирование, Собеседование
9.	Основы гражданского права	Собеседование, Письменное задание
10.	Основы предпринимательского права	Собеседование, Письменное задание
11.	Основы трудового права	Собеседование, Решение задач
12.	Основы налогового права	Собеседование, Письменное задание
13.	Основы семейного права	Собеседование
14.	Защита прав субъектов экономических отношений	Собеседование, Письменное задание
15.	Административная ответственность субъектов экономических отношений	Собеседование, Письменное задание
16.	Основы уголовной ответственности субъектов экономических отношений	Собеседование, Письменная контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Иохин В. Я. Экономическая теория : Учебник для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 353 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449870

2. Киселева, Л. Г. Основы макроэкономики : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Основы макроэкономики. - Саратов: Вузовское образование, 2017. - 91 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/68929.html

3. Чеберко Е. Ф. Основы предпринимательской деятельности : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 219 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451565

4. Авдийский В. И., Бондарчук Р. Ч., Горбунов М. А., Ерофеева Д. В., Лебедева Н. Н., Меркушова О. В., Остроушко А. В., Федорченко А. А., Шагиев Б. В., Шагиева Р. В. Правоведение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 333 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/468585

5. Анисимов А. П., Рыженков А. Я., Чаркин С. А. Гражданское право России. Общая часть : Учебник для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 394 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/468489

6. Крохина Ю. А. Налоговое право : Учебник для вузов. - пер. и доп; 10-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 503 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/486297

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.7 Язык эффективной коммуникации

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Русский язык как инструмент успешной коммуникации	
2.	Орфоэпия (произношение, ударение) как элемент успешной коммуникации	Тестирование
3.	Точность словоупотребления в речевом общении	Тестирование
4.	Морфологические нормы	
5.	Синтаксические нормы	Тестирование
6.	Функциональные особенности речи в процессе коммуникации	
7.	Язык и стиль деловой коммуникации	Тестирование
8.	Основы публичного выступления	Выступление (презентация)
9.	Основы теории коммуникации	Собеседование
10.	Вербальная коммуникация	Собеседование
11.	Невербальная коммуникация	Собеседование
12.	Специфика деловых коммуникаций в профессиональной деятельности	Собеседование
13.	Формы деловых коммуникаций	Собеседование
14.	Электронная коммуникация	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Дивакова, М. В. Русский язык и культура речи : практикум. - 2021-06-24; Русский язык и культура речи. - Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2009. - 57 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/46319.html

2. Петрякова А. Г. Культура речи : учебник. - 3-е изд., стер.. - Москва: Флинта, 2016. - 488 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449

3. Павлова В.В., Фролова И.И. Стилистика и культура речи русского языка : учеб. пособие для вузов. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р.Державина], 2011. - 198 с.

4. Скибицкая И. Ю., Скибицкий Э. Г. Деловое общение : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 247 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455216

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.6 Цифровая культура

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Информационное общество	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
2.	Цифровое образование	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
3.	Интернет-экономика и цифровое государство	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
4.	Искусственный интеллект	Практическое задание, Тестирование, Кейс
5.	Блокчейн-сервисы: цифровая валюта, умные контракты	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
6.	Умные вещи и/или безопасная жизнь	Лабораторные работы, Кейс
7.	Эффективные средства коммуникации в сети и культура Интернет- коммуникаций	Лабораторные работы, Тестирование, Кейс
8.	Поиск информации в сети Интернет	Практическое задание, Тестирование, Кейс, Реферат
9.	Основы персональной информационной безопасности	Лабораторные работы, Тестирование
10.	Современные технологии представления и визуализации данных	Кейс

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Киян А. В. Педагогические технологии дистанционного обучения : монография. - Москва: Московский институт энергобезопасности и энергосбережения (МИЭЭ), 2011. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=336034

2. Исаев М. И. Информационные технологии в профессиональной деятельности педагога / Профессионально-педагогическое образование: состояние и перспективы : сборник статей : материалы межвузовской студенческой (18.04.2020 г.) и международной (26.04.2020 г.) научно-практических конференций : материалы конференций. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 4 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=594570

3. Акперов И.Г., Сметанин А.В., Коноплева И.А. Информационные технологии в менеджменте : учебник. - М.: ИНФРА-М, 2014. - 400 с.

4. Максимов Н.В., Партыка Т.Л., Попов И.И. Современные информационные технологии : учебник. - М.: Форум, 2013. - 512 с.

5. Хлебников А.А. Информационные технологии : учебник. - М.: КНОРУС, 2014. - 462, [8]с.

6. Конягина М. Н., Багоян Е. Г., Десятниченко Д. Ю., Десятниченко О. Ю., Демьянец М. В., Кириллова А. В., Конников Е. А., Казанская Н. Н., Конникова О. А., Костромин К. А., Усачева Е. А. Основы цифровой экономики : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/459173

7. Табернакулов А., Койфманн Я. Блокчейн на практике : научно-популярное издание. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 260 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570437

8. Носкова Т. Н. Информационные технологии в образовании : учебник. - Санкт-Петербург, Москва, Краснодар: Лань, 2016. - 295 с.

9. Макарова Н.В. Информатика : Учеб. для вузов. - 3-е перераб. изд.. - М.: Финансы и статистика, 2005. - 767 с.

10. Панкратова, О. П., Семеренко, Р. Г., Нечаева, Т. П. Информационные технологии в педагогической деятельности : практикум. - Весь срок охраны авторского права; Информационные технологии в педагогической деятельности. - Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2015. - 226 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/63238.html

11. Гумерова Г. И., Шаймиева Э. Ш. Электронное правительство : Учебник для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 165 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/477072

12. Конягина М. Н., Багоян Е. Г., Десятниченко Д. Ю., Десятниченко О. Ю., Демьянец М. В., Кириллова А. В., Конников Е. А., Казанская Н. Н., Конникова О. А., Костромин К. А., Усачева Е. А. Основы цифровой экономики : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 235 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/468187

13. Сергеев Л. И., Юданова А. Л. Цифровая экономика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 332 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/477012

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.1 История России

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1, 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История как наука	Тестирование, Опрос
2.	Российская история как часть мировой истории	Опрос, Тестирование
3.	Мир в древности и в раннем Средневековье	Опрос, Реферат
4.	Образование государства Русь	Опрос, Тестирование, Реферат
5.	Русские земли, Европа и мир в середине XIII — XV веках	Опрос, Реферат
6.	Россия и мир к началу эпохи Нового времени. Завершение объединения русских земель.	Опрос
7.	Россия и мир в к. XVI-XVII вв	Опрос, Реферат
8.	Россия в эпоху преобразований Петра I	Опрос, Реферат
9.	Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Эпоха Екатерины II	Тестирование, Опрос
10.	Российская империя и мир в XIX веке.	Опрос, Реферат
11.	Российская империя и мир в 1900–1914 гг.	Опрос, Реферат, Тестирование
12.	Актуальные вопросы развития России и СССР в 1917-1945 гг.	Тестирование, Опрос, Реферат
13.	Актуальные вопросы развития СССР в 1946 – 1991 гг.	Опрос, Реферат
14.	Россия в 1990-е гг.	Тестирование, Опрос
15.	Россия в XXI в.	Опрос, Реферат

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:
1. Бабаев, Г. А., Иванушкина, В. В., Трифонова, Н. О. История России : учебное пособие. - 2020-08-31; История России. - Саратов: Научная книга, 2019. - 190 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/80987.html

2. Дворниченко А. Ю., Кащенко С. Г., Флоринский М. Ф. История России до 1917 года : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 423 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/450889

3. Фирсов С. Л. История России : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 380 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/453553

4. Зуев М. Н., Лавренов С. Я. История России XX - начала XXI века : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 299 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451923

5. Касьянов В. В. История России : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/474885

6. Кириллов В. В. История России в 2 ч. Часть 2. XX век — начало XXI века : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 257 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452685

7. Кириллов В. В. История России в 2 ч. Часть 1. До XX века : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 352 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/471497

8. Ходяков М. В., Кутузов В. А., Лебина Н. Б., Ратьковский И. С., Рачковский В. А., Флоринский М. Ф. Новейшая история России в 2 ч. Часть 1. 1914—1941 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 270 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452125

9. Ходяков М. В., Кутузов В. А., Лебина Н. Б., Ратьковский И. С., Рачковский В. А., Флоринский М. Ф. Новейшая история России в 2 ч. Часть 2. 1941—2015 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 8-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 300 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452126

10. Питулько Г. Н., Полохало Ю. Н., Стецкевич Е. С., Шишкин В. В. Всемирная история в 2 ч. Часть 1. История Древнего мира и Средних веков : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 129 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/469628

11. Питулько Г. Н., Полохало Ю. Н., Стецкевич Е. С., Шишкин В. В. Всемирная история в 2 ч. Часть 2. История Нового и Новейшего времени : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 296 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/470287

12. Сахаров А.Н., Боханов А.Н., Шестаков В.А. История России с древнейших времен до наших дней : учебник. - Москва: Проспект, 2018. - 864 с.

13. Федоров В.А. История России. 1861-1917 : Учебник для вузов. - М.: Высш. шк., 2001. - 383 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.4 Безопасность жизнедеятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
УК-10 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Организация, задачи гражданской обороны и РСЧС	Тестирование, Практическое задание
2.	Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны.	Тестирование, Практическое задание
3.	Национальная безопасность РФ	Тестирование, Практическое задание
4.	Опасности и чрезвычайные ситуации	Тестирование, Практическое задание
5.	Радиационная, химическая и биологическая защита (индивидуальная и коллективная)	Тестирование, Практическое задание
6.	Терроризм и экстремизм в современном мире, защита в условиях экстремизма и терроризма	Тестирование, Практическое задание
7.	Природные, техногенные и социальные опасности, защита от них	Тестирование, Практическое задание
8.	Анализ рисков и управление рисками	Тестирование, Тестирование, Практическое задание
9.	Военная доктрина РФ. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы.	Тестирование, Практическое задание
10.	Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ. Основы общевойскового боя. Основы инженерного обеспечения. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника.	Тестирование, Практическое задание

11.	Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание.	Тестирование, Практическое задание
12.	Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие. Радиационная, химическая и биологическая защита.	Практическое задание, Тестирование
13.	Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат	Практическое задание, Тестирование
14.	Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте.	Практическое задание, Тестирование
15.	Основы медицинского обеспечения. Медицинское обеспечение войск (сил).	Практическое задание, Тестирование, Тестирование
16.	Строевая подготовка. Строевые приемы и движение без оружия	Профессиональное испытание
17.	Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия.	Профессиональное испытание
18.	Первая медицинская помощь. Первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях.	Профессиональное испытание

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Евсеев В. О., Кастерин В. В., Коржинек Т. А., Клименко Н. Ю., Лебедева Н. В. Безопасность жизнедеятельности : учебник. - 4-е изд., стер.. - Москва: Дашков и К°, 2022. - 452 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684378

2. Либерман, Я. Л., Горбунова, Л. Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие. - 2025-10-09; Безопасность жизнедеятельности. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. - 316 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/100000.html

3. Рысин, Ю. С., Сланов, А. К. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие. - 2022-04-04; Безопасность жизнедеятельности. - Москва: Московский технический университет связи и информатики, 2016. - 67 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/61468.html

4. Соломин В. П., Абрамова С. В., Буйнов Л. Г., Громов Ю. В., Киселева Э. М., Макарова Л. П., Маликова Т. В., Малков С. П., Молодцова Е. Ю., Попова Р. И., Ребко Э. М., Станкевич П. В. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 399 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/468713

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.8 Введение в проектную деятельность

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие и классификация проектов	Тестирование, Кейс
2.	Цели и задачи проекта	Тестирование, Кейс
3.	Паспорт проекта. Календарный план проекта	Тестирование, Кейс
4.	Командообразование и работа в команде	Тестирование, Кейс
5.	Анализ рынка и конкурентов. Стейкхолдеры проекта	Тестирование, Кейс
6.	Ресурсы и бюджет проекта	Тестирование, Кейс
7.	Результаты проекта, способы их оценки. Презентация проекта	Тестирование, Кейс
8.	Цифровые сервисы для проектной деятельности	Тестирование, Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449791

2. Зуб А. Т. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/469084

3. Левчук, С. В. Введение в проектную деятельность : учебно-методическое пособие. - 2026-07-15; Введение в проектную деятельность. - Тамбов: Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, 2020. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/109751.html

4. Зенкина С. В., Герасимова Е. К., Панкратова О. П. Сетевая проектно-исследовательская деятельность обучающихся : Монография. - Москва: Юрайт, 2021. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/477042

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.9 Великая Отечественная война: без срока давности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Идеологические и институциональные основы нацистских преступлений против человечности на оккупированных территориях РСФСР	Реферат, Эссе
2.	Преступления против мирного населения на оккупированных территориях РСФСР	Собеседование, Эссе, Презентация
3.	Геноцид как международное преступление	Реферат, Эссе

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуск 1 : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 308 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/460147

2. Документы обвиняют. Сборник документов о чудовищных зверствах германских властей на временно захваченных ими советских территориях. Выпуск 2 : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 478 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/460149

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.12 Проектный семинар

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3, 4, 5, 6

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Биржа проектов как инструмент реализации проектной деятельности студентов	Кейс, Тестирование
2.	Решение проектных задач	Кейс, Тестирование
3.	Встреча с руководителем по итогам реализации проекта	Кейс, Тестирование
4.	Разработка и планирование проекта: этапы, ресурсы, оценка эффективности.	Кейс, Тестирование
5.	Решение проектных задач	Кейс, Тестирование
6.	Встреча с руководителем по итогам реализации проекта	Кейс, Тестирование
7.	Формирование эффективной команды проекта	Кейс, Тестирование
8.	Решение проектных задач	Кейс, Тестирование
9.	Встреча с руководителем по итогам реализации проекта	Кейс, Тестирование
10.	Создание и реализация общественных проектов по методике «Обучение служением»	Кейс, Тестирование
11.	Разработка и реализация общественного проекта	Кейс, Тестирование
12.	Подведение итогов и рефлексия реализации общественного проекта	Кейс, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:
1. Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449791

2. Зуб А. Т. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 422 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/450229

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.13 Основы российской государственности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	
2.	Многообразие российских регионов	Доклад
3.	Испытания и победы России	Собеседование
4.	Герои страны, герои народа	Тестирование
5.	Цивилизационный подход: возможности и ограничения	
6.	Философское осмысление России как цивилизации	
7.	Применимость и альтернативы цивилизационного подхода	Презентация
8.	Российская цивилизация в академическом дискурсе	Презентация
9.	Российская цивилизационная идентичность на современном этапе	Презентация
10.	Мировоззрение и идентичность	
11.	Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации	
12.	Ценностные вызовы современной политики	Эссе
13.	Концепт мировоззрения в социальных науках	Доклад
14.	Системная модель мировоззрения	Собеседование
15.	Ценности российской цивилизации	Собеседование
16.	Конституционные принципы и разделение властей	
17.	Политическая система России на современном этапе	
18.	Власть и легитимность в конституционном преломлении	Реферат
19.	Уровни и ветви власти	Тестирование
20.	Планирование будущего: национальные проекты и государственные программы	Собеседование

21.	Гражданское участие и гражданское общество в современной России	Презентация
22.	Актуальные вызовы и проблемы развития России	
23.	Сценарии развития российской цивилизации	
24.	Россия и глобальные вызовы	Доклад
25.	Внутренние вызовы общественного развития	Собеседование
26.	Образы будущего России	Доклад
27.	Ориентиры стратегического развития	Доклад

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Орлов А. С., Георгиев В. А., Георгиева Н. Г., Сивохина Т. А. История России : учебник. - 4-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Проспект, 2016. - 528 с.

2. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика : учеб. пособие для вузов. - М.: Издат. дом ГУ ВШЭ, 2006. - 788 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.14 Управление проектами в профессиональной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История управления проектами	Эссе
2.	Определение и предметная область проекта	Тестирование, Кейс
3.	Системный подход в управлении проектами	Тестирование, Решение ситуационных задач
4.	Портфель проектов. Функциональные области управления проектами	Тестирование
5.	Управление командой проекта	Кейс, Решение ситуационных задач
6.	Планирование проекта по временным параметрам	Тестирование, Решение ситуационных задач

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Балашов А. И., Рогова Е. М., Тихонова М. В., Ткаченко Е. А. Управление проектами : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449791

2. Васючкова Т. С., Иванчева Н. А., Держо М. А., Пухначева Т. П. Управление проектами с использованием Microsoft Project. - 2-е изд., испр.. - Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 148 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429881

3. Ньютон, Ричард Управление проектами от А до Я. - 2021-02-28; Управление проектами от А до Я. - Москва: Альпина Бизнес Букс, 2019. - 192 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/82359.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.19 Педагогика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5, 6

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Объект, предмет, задачи психологии и педагогики	Собеседование
2.	Методология и основные категории психологии и педагогики	Собеседование
3.	Психические процессы (ощущения, восприятие, внимание, память, мышление, воображение, речь)	Собеседование, Реферат
4.	Психические состояния (напряженность, мотивация, воля, фрустрация, эмоции, чувства)	Собеседование, Тестирование
5.	Психические свойства (направленность, способности, задатки, характер, темперамент)	Собеседование, Эссе
6.	Основные психологические и педагогические школы	Собеседование, Кейс «Будущее образования»
7.	Субъекты педагогического процесса. Основы технологии целостного педагогического процесса	Собеседование
8.	Предмет и задачи дидактики. Основные дидактические концепции	Собеседование
9.	Теория и методика воспитания	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:
1. Сластенин В. А., Абдурахманов Р. А., Азарнов Н. Н., Веракса Н. Е., Гнездилов Г. В., Колесова Ю. В., Костеров А. С., Мощенко А. В., Подымова Л. С. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 2. Педагогика : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 374 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451601

2. Сластенин В. А., Абдурахманов Р. А., Азарнов Н. Н., Веракса Н. Е., Гнездилов Г. В., Колесова Ю. В., Костеров А. С., Мощенко А. В., Подымова Л. С. Психология и педагогика в 2 ч. Часть 1. Психология : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 230 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451600

3. Столяренко Л. Д., Столяренко В. Е. Психология и педагогика : Учебник Для академического бакалавриата. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 574 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/444141

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.22 Основы инклюзивного образования

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Нормативно-правовая база инклюзивного образования	Собеседование, опрос
2.	Понятие и принципы инклюзивного образования	Собеседование, опрос
3.	Создание адаптивной образовательной среды	Собеседование, опрос
4.	Психолого-педагогическая характеристика субъектов инклюзивного образования	Устный опрос, контрольная работа
5.	Основные задачи и направления психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями.	Собеседование, опрос
6.	Разработка моделей интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья	Собеседование, опрос
7.	Технологии проектирования индивидуальных образовательных программ и маршрутов для детей с ОВЗ в условиях инклюзивного образования	Профессиональное испытание

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Астапов В. М. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 161 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455540

2. Ворошнина Л. В. Коррекционная педагогика. Творческое и речевое развитие гиперактивных детей в ДОУ : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 291 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454170

3. Лубовский В. И., Басилова Т. А., Валявко С. М., Кожалиева Ч. Б., Кузнецова Л. В., Курбанов Р. А., Левченко И. Ю., Лонина В. А., Петрова В. Г., Розанова Т. В., Солнцева Л. А. Специальная психология в 2 т. Том 1 : Учебник для вузов. - пер. и доп; 7-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 428 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451828

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.17 Психология

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4, 5

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предмет психологии, ее задачи и методы	Опрос, Практическая работа
2.	Понятие о психике и ее эволюции	Тестирование, Практическая работа, Опрос
3.	Происхождение и развитие сознания человека	Опрос, Опрос
4.	Неосознаваемые психические процессы	Опрос, Контрольная работа, Опрос
5.	Психологическая теория деятельности	Опрос, Контрольная работа
6.	Эволюция взглядов на предмет психологии в истории науки	Эссе, Опрос, Тестирование
7.	Ощущения	Опрос, Практическое задание
8.	Восприятие	Опрос, Практическое задание
9.	Внимание	Опрос, Практическое задание, Тестирование
10.	Память	Опрос, Практическое задание
11.	Мышление	Практическое задание, Опрос
12.	Речь	Тестирование, Опрос, Практическое задание
13.	Воображение	Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:
1. Маклаков А.Г. Общая психология : учеб. пособие. - СПб: Питер, 2013. - 583 с.
2. Немов Р. С. Общая психология в 3 т. Том I. Введение в психологию : Учебник и практикум Для СПО. - 6-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 726 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/429650
3. Годфруа Ж. Что такое психология : в 2 т.. - 2-е изд., стереотип.. - М.: Мир, 1996
4. Годфруа Ж. Что такое психология : в 2 т.. - М.: Мир, 1992

5. Тенюшев Б.И. Познавательные психические процессы: ощущение, восприятие, мышление, воображение, речь : учеб. пособ.. - Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011. - 114 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.5 Введение в искусственный интеллект

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 1

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История развития искусственного интеллекта. Основные понятия искусственного интеллекта.	Лабораторная работа
2.	Виды ИИ. Генеративный ИИ.	Лабораторная работа
3.	Данные для ИИ. Data Science – анализ больших данных	Лабораторная работа
4.	Обучение ИИ: глубокое обучение, машинное обучение, обучение с подкреплением	Лабораторная работа
5.	Технологии искусственного интеллекта: компьютерное зрение	Тестирование, Собеседование
6.	Технологии искусственного интеллекта: обработка естественного языка	Лабораторная работа
7.	Национальные стратегии в области технологий искусственного интеллекта	Собеседование, Тестирование
8.	Внедрение искусственного интеллекта. Этические, правовые и социальные последствия использования ИИ	Лабораторная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Околелов О. П. Искусственный интеллект в образовании : методическое пособие. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 82 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598849

2. Баланов А. Н. Машинное обучение и искусственный интеллект : учебное пособие для спо. - Санкт-Петербург: Лань, 2024. - 80 с. - Текст : электронный // ЭБС "ЛАНЬ" [сайт]. - URL: https://e.lanbook.com/book/414926

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.15 Возрастная анатомия, физиология и основы медицинских знаний

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Онтогенетическое развитие организма человека.	Выступление с информационной речью
2.	Анатомо-физиологические особенности опорно-двигательной системы у детей и подростков.	Выполнение практических заданий
3.	Анатомо-физиологические особенности системы кровообращения у детей и подростков.	Выполнение практических заданий
4.	Анатомо-физиологические особенности системы дыхания у детей и подростков.	Контрольный срез, Выполнение практических заданий
5.	Анатомо-физиологические особенности пищеварительной системы у детей и подростков.	Выполнение практических заданий
6.	Анатомо-физиологические особенности развития нервной системы у детей и подростков.	Выполнение практических заданий
7.	Половое созревание. Стадии полового созревания. Эмбриологический аспект.	Выступление с информационной речью, Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Григорьева Е. В., Мальцев В. П., Белоусова Н. А. Возрастная анатомия и физиология : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 182 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/474237

2. Любимова З. В., Никитина А. А. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : Учебник Для академического бакалавриата. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 447 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/425265

3. Любимова З. В., Никитина А. А. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 2 опорно-двигательная и висцеральные системы : Учебник Для академического бакалавриата. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2019. - 372 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/426327

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.16 Основы вожатской деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История вожатского дела	Разработка проекта
2.	Нормативно-правовые основы вожатской деятельности	Контрольная работа
3.	Психолого-педагогические основы вожатской деятельности	Доклад
4.	Сопровождение деятельности детского общественного объединения	Кейс
5.	Организация жизнедеятельности временного детского коллектива	Кейс
6.	Технологии работы вожатого в образовательной организации и детском лагере	Разработка проекта
7.	Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности	Формат лонгрида предполагает чтение материала с различных электронных носителей. Он также позволяет читателю преодолеть «информационный шум» и полностью погрузиться в тему. Важнейшим отличительным признаком является наличие содержательной основы, под которой фактически нужно понимать литературное произведение. Правильно выстроенный лонгрид должен восприниматься как целостная история.
8.	Профессиональная этика и культура вожатого	контрольный срез, защита презентаций
9.	Основы безопасности жизнедеятельности детского коллектива	Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Богданова, Р. У., Бродовская, Е. В., Владимирова, Т. Н., Давыденко, В. А., Дегтерев, В. А., Домбровская, А. Ю., Жадаев, Ю. А., Задорожная, И. А., Леванова, Е. А., Лесконог, Н. Ю., Лубков, А. В., Майданова, Т. В., Марусяк, Д. М., Петренко, Е. Л., Петрищева, Н. Н., Сахарчук, Е. И., Сергеева, Е. В., Се Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций высшего образования в России : коллективная монография. - Весь срок охраны авторского права; Подготовка вожатских кадров на базе образовательных организаций в. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2019. - 160 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/92884.html

2. Владимирова, Т. Н., Фефелкина, А. В., Владимировой, Т. Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 36 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/75972.html

3. Галой, Н. Ю., Горбенко, И. А., Долинская, Л. А., Леванова, Е. А., Сидоришин, Ф. А., Петрина, З. И., Попова, С. Ю., Пушкарева, Т. В., Сахарова, Т. Н. История вожатского дела : методические рекомендации. - Весь срок охраны авторского права; История вожатского дела. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2017. - 142 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/75802.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.18 Информационные технологии в профессиональной деятельности

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в курс	Выполнение практических заданий
2.	Понятие, основные термины, процедура и интерпретация результатов контент-анализа. История метода	Выполнение практических заданий
3.	Статистические группировки и вариационные ряды.	Выполнение практических заданий
4.	Генеральная совокупность и выборка	Выполнение практических заданий
5.	Анализ рядов динамики	Выполнение практических заданий, Опрос
6.	Методы визуализации данных	Выполнение практических заданий
7.	Оценки концентрации распределения	Выполнение практических заданий
8.	Анализ взаимосвязей	Выполнение практических заданий
9.	Математические модели	Выполнение практических заданий
10.	Контент-анализ. Подготовка программы контент-анализа.	Практическое задание для практической подготовки, Контрольная работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Аникеев И.А. Историческая информатика в России. - Ставрополь, 1999. - 179 с.
2. Серебряков Е.В. Информатика и информационные технологии : глоссарий. - [Тамбов: б. и.], 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)
3. Самохвалов А.В., Дроков С.Н. Информатика. - [Тамбов]: ООО "ИТ-Меридиан", 2011. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM)

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.20 Методика воспитательной работы

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теория воспитания.	Выступление с докладом (Доклад)
2.	Методика воспитания школьника	Подготовка и защита электронной презентации (Подготовка электронной презентации)
3.	Воспитание в Основной образовательной программе основной школы.	Опрос (Блиц-опрос)
4.	Основные направления воспитательной работы в современной основной школе.	Задания для самостоятельной работы
5.	Партнерство школы и семьи в воспитании школьников.	Выступление с докладом (Доклад)
6.	Диагностика и контроль в воспитании.	Выступление с докладом (Доклад), Подготовка и защита электронной презентации (Подготовка электронной презентации)

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Полякова, М. В. Концепты теории воспитания : практико-ориентированная монография. - Весь срок охраны авторского права; Концепты теории воспитания. - Саратов: Вузовское образование, 2016. - 162 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/49876.html
2. Емельянова И. Н. Теории воспитания : учебное пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2016. - 144 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572258

3. Вырщиков, А. Н., Соловцова, И. А., Столярчук, Л. И., , Теоретические основы воспитания и социализации в современной школе : монография. - Весь срок охраны авторского права; Теоретические основы воспитания и социализации в современной школ. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2018. - 168 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/84394.html

4. Новиков, С. Г., Куликова, С. В., Глебов, А. А. Образование, воспитание и педагогика в России: от прошлого к будущему : монография. - Весь срок охраны авторского права; Образование, воспитание и педагогика в России: от прошлого к буду. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2018. - 175 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/84398.html

5. Бахтигулова Л. Б., Гаврилов А. В. Методика воспитательной работы : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 188 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456636

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.21 Современные образовательные технологии

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Современные образовательные технологии как объективная потребность	Опрос, Опрос
2.	Инновационные технологии в профессиональном образовании	Опрос
3.	Педагогическое проектирование	Опрос
4.	Технологии групповой дискуссии	Тестирование
5.	Технология анализа конкретных ситуаций	Опрос
6.	Технологии коллективного взаимообучения	Опрос, Опрос
7.	Технологии развития креативности	Опрос
8.	Рейтинговая система контроля знаний студентов	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Попова С. Ю., Пронина Е. В. Современные образовательные технологии. Кейс-стади : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 126 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454028

2. Ашанина Е. Н., Васина О. В., Ежов С. П., Ливач Е. А., Щепинин В. Э. Современные образовательные технологии : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 165 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454163

3. Рыбцова Л. Л., Дудина М. Н., Гречухина Т. И., Вершинина Т. С., Усачева А. В., Вороткова И. Ю. Современные образовательные технологии : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 92 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454848

4. Ашанина Е.Н., Васина О.В., Ежов С.П. Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Юрайт, 2019. - 165 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.ДВ.01.2 Специальная физическая подготовка

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
2.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
3.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Подготовка к соревнованиям и участие в соревнованиях в избранном виде спорта.
4.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
5.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
6.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля
7.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
8.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание

9.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля
10.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
11.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
12.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля
13.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
14.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
15.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля
16.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
17.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
18.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля
19.	Развитие физических качеств в избранном виде спорта	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
20.	Развитие физических качеств в условиях приближенных к соревновательным	Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание, Профессиональное испытание
21.	Моделирование соревновательной деятельности в избранном виде спорта	Другие формы контроля

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун, Е. В., Витун, В. Г. Современные системы физических упражнений, рекомендованные для студентов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Современные системы физических упражнений, рекомендованные для ст. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, ИПК «Университет», 2017. - 111 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/71324.html

2. Железняк Ю.Д., Портнов Ю.М. Спортивные игры: техника, тактика, методика обучения : учебник для вузов. - 5-е изд., стер.. - М.: Издат. центр "Академия", 2008. - 518 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.ДВ.01.1 Общая физическая подготовка

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника безопасности на занятиях Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; -способность к равновесию; -ориентационная способность	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
2.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных устава	Сдача контрольных нормативов
3.	Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; упражнения со скакалкой; прыжковые упражнения с барьером; метания; полоса препятствий.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
4.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
5.	Общие сведения о дисциплине. Техника безопасности на занятиях. Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
6.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
7.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов
8.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов

9.	Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; - способность к равновесию; - ориентационная способность	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
10.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных суставах	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
11.	Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; упражнения со скакалкой; прыжковые упражнения с барьером; метания; полоса препятствий.	Сдача контрольных нормативов
12.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
13.	Техника безопасности на занятиях Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
14.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
15.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов
16.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
17.	Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; -способность к равновесию; -ориентационная способность	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
18.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных суставах.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
19.	• Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; • упражнения со скакалкой; • прыжковые упражнения с барьером; метания; • полоса препятствий	Сдача контрольных нормативов
20.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
21.	Техника безопасности на занятиях Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
22.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
23.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов

24.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
25.	Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; -способность к равновесию; -ориентационная способность.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
26.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных суставах.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
27.	• Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; • упражнения со скакалкой; • прыжковые упражнения с барьером; метания; • полоса препятствий.	Сдача контрольных нормативов
28.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун В. Г., Кабышева М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330602

2. Новиков, Ю. Н., Готовцев, Е. В., Яковенко, Ю. Н. Силовая подготовка : вариативная часть физической культуры. учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей. - 2025-03-01; Силовая подготовка. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/59130.html

3. Барчуков И. С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебник. - 2-е изд., стер.. - М.: КНОРУС, 2012. - 365 с.

4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - 3-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2004. - 479 с.

5. Никитушкин В. Г., Чесноков Н. Н., Чернышева Е. Н. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 246 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/472705

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.2 Академическая скульптура

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История возникновения и развития скульптуры	Опрос
2.	Инструменты для работы с глиной особенности их использования	Практическая работа, Опрос
3.	Овладение основами академической скульптурына примере образцов классической культуры и живой природы	Практическая работа, Опрос
4.	Художественные средства построения объемной композиции	Контрольный срез
5.	Средства гармонизации художественной формы.	Практическая работа
6.	Особенности построения орнамента «Трехлистника»	Опрос
7.	Физиогномика и пропорции лица	Опрос
8.	Анатомические особенности построения формы носа.	Практическая работа, Опрос
9.	Анатомические особенности построения формы губ.	Практическая работа
10.	Особенности построения формы глаза	Практическая работа, Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Лысенков Н. К., Карузин П. И. Пластическая анатомия : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455312
2. Ильина Т.В. Введение в искусствознание : Учеб. пособие для вузов. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 207 с.
3. Цирес А. Г. Искусство архитектуры : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455096
4. Замараев В. А. Анатомия : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 268 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452556

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.5 Декоративная живопись

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Изобразительные средства декоративной живописи. Различные техники декоративной живописи: гуашевая, темперная, акварельная.	Опрос, Практическая работа
2.	Орнаментально-ритмическая структура живописного изображения.	Практическая работа
3.	Образно-творческая переработка натуры.	Практическая работа
4.	Силуэт натуры.	Практическая работа
5.	Ограничение цветовой палитры	Практическая работа, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Морозова О.В. Монументально-декоративная живопись музейного назначения : Новый Эрмитаж : Российский Исторический музей : Музей изящных искусств. - Москва: БуксМАрт, 2017. - 351 с.

2. Серов П. Е. Декоративная живопись : учебное пособие. - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - 109 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650

3. Филатова К.В. Декоративная живопись в подготовке студента-дизайнера : учеб. пособ.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 71 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.6 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Художественные промыслы как одна из форм народного искусства	Собеседование
2.	Становление и развитие народных художественных промыслов в России.	Собеседование
3.	Художественная роспись	Практическая работа
4.	Художественная обработка дерева, камня	Собеседование
5.	Художественная керамика, лаковая живопись	Собеседование
6.	Художественная обработка ткани	Собеседование
7.	Художественная обработка металла	Контрольный срез
8.	Основные термины и понятия декоративно-прикладного искусства	Практическая работа (Выполнение практических заданий)
9.	Возникновение и структура образов	Практическая работа (Выполнение практических заданий)
10.	Структура декора и орнамента	Практическая работа (Выполнение практических заданий)
11.	Орнамент в истории искусства	Практическая работа (Выполнение практических заданий)
12.	Форма предмета как отражение его функции и технологии	Практическая работа (Выполнение практических заданий)
13.	Принципы взаимосвязи декора и формы	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
14.	Национальные особенности декоративно-прикладного искусства в России.	Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Соколов, М. В., Соколова, М. С. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Декоративно-прикладное искусство. - Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2017. - 467 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/71803.html

2. Березовикова О. Н. Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2017. - 128 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574633

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.1 История искусства

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Культура и искусство эпохи Античности	Опрос
2.	Романский и готический стили в архитектуре западноевропейского Средневековья	Семинар
3.	Культура и искусство Византии	Подготовка электронной презентации
4.	Иконописные школы Древней Руси	Контрольный срез по репродукциям
5.	Храмовое искусство Древней Руси	Тест на ключевое слово
6.	Бунташный век Древней Руси как переходный этап от Средневековья к эпохе Просвещения	Подготовка электронной презентации
7.	Треченто и кватроченто в искусстве Итальянского Возрождения	Контрольный срез по репродукциям
8.	Флорентийскаяи Венецианская школы в искусстве Высокого Ренессанса	Тест на ключевое слово
9.	Маньеризм Позднего Ренессанса и искусство Северного Возрождения	Опрос
10.	Итальянская школа живописи в искусстве барокко	Опрос
11.	Фламандская и Голландская школы живописи в искусстве барокко	Семинар
12.	Испанская школа живописи в искусстве барокко	Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией
13.	Классицизм в живописи Франции	Контрольный срез по репродукциям с аннотацией
14.	Рококо в живописи Франции	Консультация к практическому заданию по выполнению презентации
15.	Рококо в живописи Венеции	Подготовка электронной презентации
16.	Предромантизм в живописи Англии	Аудиторное практическое задание
17.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XVIII века	Тест на ключевое слово

18.	Живопись в Отечественном искусстве XVIII века: от парсуны к портрету	Аудиторное практическое задание
19.	Классицизм и барокко в Отечественной архитектуре	Семинар
20.	Романтизм, академизм и реализм в живописи Франции	Консультация к практическому заданию по выполнению презентации
21.	Основа художественно-эстетического метода импрессионизма в изобразительном искусстве Франции	Подготовка электронной презентации
22.	Постимпрессионизм в западноевропейском искусстве	Консультация по подготовке к контрольному срезу с аннотацией
23.	Основные тенденции в развитии культуры и искусства России XIX века	Контрольный срез по репродукциям с аннотацией
24.	Диалог стилей в русском искусстве первой половины XIX века	Аудиторное практическое задание
25.	«Творческое объединение художников передвижников» в русской культуре XIX века	Аудиторное практическое задание
26.	«Русский духовный Ренессанс» в искусстве Европы рубежа XIX -XX веков	Семинар
27.	Модернистические стилевые направления в Европейском и Отечественном искусстве	Аудиторное практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для вузов. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Высшее образование, Юрайт, 2009. - 435 с.

2. Ильина Т.В. История искусств. Отечественное искусство : учеб. для вузов. - 3-е изд., перераб. и доп.. - Москва: Высш. шк., 2005. - 407 с.

3. Ильина Т.В. История искусства Западной Европы от Античности до наших дней : учеб. для бакалавров. - 5-е изд., перераб. и доп.. - М.: Юрайт, 2011. - 435 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.8 Книжная графика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучаемых в области изобразительного искусства и компьютерной графики
ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащихся художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Книжная графика история, возникновение.	Опрос
2.	История развития отечественной книжной графики	Практическое задание для практической подготовки
3.	Книжная графика как вид искусства и ее выразительные средства	Собеседование, Практическое задание для практической подготовки
4.	Основные элементы книги	Практическое задание для практической подготовки
5.	Иллюстрации в книжном издании	Практическое задание для практической подготовки
6.	Техники иллюстрации	Практическое задание для практической подготовки, Собеседование
7.	Разнообразие издательско-полиграфической продукции	Практическое задание для практической подготовки
8.	Графика как техника иллюстрации.	Собеседование, Практическое задание для практической подготовки
9.	Приемы, инструменты и материалы станковой графики, применяемые в создании книжных иллюстраций.	Контрольный срез, Практическое задание для практической подготовки
10.	Способы передачи смысловой нагрузки книжной иллюстрации	Практическое задание для практической подготовки
11.	Техники исполнения иллюстраций книжных изданий	Практическое задание для практической подготовки
12.	Обложка как структурный элемент печатного издания	Практическое задание для практической подготовки
13.	Шмуцтитулы – как компоненты книги.	Контрольный срез, Практическое задание для практической подготовки
14.	Иллюстрация как сюжетно-образное решение.	Контрольный срез, Практическое задание для практической подготовки

15.	Шрифт как основной элемент оформления.	Практическое задание для практической подготовки
16.	Особенности иллюстрирования детских книг	Практическое задание для практической подготовки

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Самарин Ю. Н. Полиграфическое производство : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 497 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/457169

2. Запекина Н. М. Технологии полиграфии : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 178 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455944

3. Бобров В. И., Горшкова Л. О. Технология послепечатных процессов: лакирование продукции : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 261 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/457067

4. Сергеев Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 227 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455869

5. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 1. Обработка растровых изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 80 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/8608.html

6. Зинюк, О. В. Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии. Часть 2. Обработка векторных изображений. - Москва: Московский гуманитарный университет, 2011. - 96 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/8609.html

7. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок : учебник. - 2-е изд., перераб.. - Москва: Просвещение, 1985. - 253, [3] с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.9 Композиция

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8, 9

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Теоретические основы композиции	Опрос в рамках практических занятий., Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
2.	Принципы построения композиции	Опрос в рамках практических занятий., Тестирование
3.	Методы гармонизации композиционных решений	Опрос в рамках практических занятий., Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Просмотр заданий для самостоятельной работы)
4.	Основные изобразительные средства	Опрос в рамках практических занятий.
5.	Замкнутые и открытые композиционные формы	Опрос в рамках практических занятий., Другие формы контроля, Тестирование
6.	Особенности, приемы и принципы композиции натюрморта	Тестирование, Практическая работа
7.	Особенности, приемы и принципы композиции натюрморта	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем. (Просмотр заданий для самостоятельной работы), Практическая работа
8.	Особенности, приемы и принципы композиции пейзажа	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов в конце семестра. (Комиссионный просмотр аудиторных практических работ), Практическая работа

9.	Особенности, приемы и принципы композиции портрета	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
10.	Особенности, приемы и принципы композиции портрета	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий), Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет, Экзамен

Основная литература:

1. Медведев А. В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости. - Санкт-Петербург: Петрополис, 2014. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492

2. Даглдиян К. Т., Поливода Б. А. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре : учебное пособие. - Москва: Владос, 2018. - 225 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086

3. Коробейников В. Н., Ткаченко А. В. Академическая живопись : учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. - 151 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.7 Мультимедийные возможности сетей в учебном процессе

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности
ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучаемых в области изобразительного искусства и компьютерной графики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные понятия мультимедиа.	Опрос
2.	Мультимедийные технологии в образовании	Контрольный срез, Выполнение практических заданий
3.	Анимация. Базовые понятия.	Выполнение практических заданий
4.	Использование анимации в учебном процессе	Контрольный срез
5.	Создание интерактивного фильма средствами Flash.	Опрос
6.	Значение фильмов в учебном процессе.	Контрольный срез
7.	Сетевые технологии в обучении.	Выполнение практических заданий
8.	Передача мультимедийных файлов через закрытые и открытые сети.	Контрольный срез, Выполнение практических заданий
9.	Защита графической информации.	Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Комаров А. Е. Мультимедиа-технология : практическое пособие. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 77 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451

2. Гафурова, Н. В., Чурилова, Е. Ю. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Педагогическое применение мультимедиа средств. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 204 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/84293.html

3. Костюченко О. А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.4 Пластическая анатомия

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Лепка черепа с изучением анатомических подробностей	Опрос
2.	Изучение портретных особенностей головы Дианы	Практическая работа
3.	Изучение портретных особенностей головы Гомера	Практическая работа
4.	Изучение портретных особенностей головы Гаттамелата	Практическая работа, Контрольный срез
5.	Анатомические особенности руки	Опрос
6.	Анатомические особенности ноги	Практическая работа
7.	Анатомические особенности и пропорции фигуры человека	Практическая работа, Контрольный срез
8.	Обобщенные итоги по изученному материалу	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Лысенков Н. К., Карузин П. И. Пластическая анатомия : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 240 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455312

2. Ильина Т.В. Введение в искусствознание : Учеб. пособие для вузов. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 207 с.

3. Цирес А. Г. Искусство архитектуры : -. - Москва: Юрайт, 2020. - 272 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455096

4. Замараев В. А. Анатомия : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 268 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452556

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.3 Черчение и проектная графика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Геометрические тела.	Практическая работа
2.	Методы изображения рельефной формы.	Презентация
3.	Архитектурные детали: фриз, карниз, капители (полукапители как рельефные формы) и другие.	Практическая работа
4.	Основные методы построения проекций и чертежей геометрических объектов.	Практическая работа
5.	Графическое оформление чертежей.	Опрос
6.	Проекции прямых линий.	Практическая работа
7.	Плоскость.	Опрос
8.	Способы преобразования ортогональных проекций.	Практическая работа
9.	Линии поверхности.	Презентация
10.	Способы преобразования чертежа.	Практическая работа
11.	Многогранники.	Опрос
12.	Построение в перспективе плоских фигур и геометрических тел, построение теней.	Практическая работа
13.	Общие сведения о теории теней.	Практическая работа
14.	Аксонометрические проекции.	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Вышнепольский И. С. Техническое черчение : Учебник для вузов. - пер. и доп; 10-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 319 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/450068

2. Леонова, О. Н., Королева, Л. Н. Инженерная графика. Проекционное черчение : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Инженерная графика. Проекционное черчение. - Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2017. - 74 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/74366.html

3. Аббасов, И. Б. Черчение на компьютере в AutoCAD : учебное пособие. - 2024-12-13; Черчение на компьютере в AutoCAD. - Саратов: Профобразование, 2019. - 136 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/89863.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.4 Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса в креативных индустриях

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Формы ведения бизнеса.	Контрольная работа
2.	Порядок регистрации бизнеса.	Тестирование
3.	Налогообложение бизнеса.	Решение задач
4.	Договорная деятельность субъектов предпринимательства.	Тестирование
5.	Аспекты трудового права в бизнесе.	Контрольная работа, Тестирование
6.	Порядок проверок предприятия.	Решение задачи
7.	Операционная деятельность и учет.	Тестирование
8.	Защита средств индивидуализации бизнеса	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Максимова М. И. Бизнес-план создания нового предприятия : студенческая научная работа. - Санкт-Петербург: б.и., 2020. - 75 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578002

2. Смелик, Р. Г., Боженкова, А. В. Экономическая безопасность бизнеса : учебник для бакалавров. - 2024-05-31; Экономическая безопасность бизнеса. - Омск: Издательство Омского государственного университета, 2020. - 201 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/108148.html

3. Апресова Н.Г. Налогообложение бизнеса (правовые основы) : учебное пособие. - Москва: Проспект, 2020. - 152 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392305872.html

4. Орлова, П. И. Бизнес-планирование : учебник для бакалавров. - Весь срок охраны авторского права; Бизнес-планирование. - Москва: Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2021. - 285 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/102270.html

5. Зиганшин М. Бизнес в стиле "Макдоналдс": Как превратить вашу компанию в стабильно работающий механизм : монография. - Москва: Альпина Паблишер, 2021. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785961440270.html

6. Москвин В.А. Оптимизация затрат труда и карьера в бизнесе: Рекомендации для предприятий и банков : монография. - Москва: Финансы и статистика, 2021. - 320 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785001840213.html

7. Аникеева О. П. Социальная ответственность бизнеса и международная конкурентоспособность : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 169 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/476619

8. Вяткин В. Н., Гамза В. А., Хэмптон Д. Д. Финансовые решения в управлении бизнесом : Учебно-практическое пособие для вузов. - пер. и доп; 4-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 325 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/471063

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.1 Стартап: идея с нуля

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Основные понятия стартап-среды.	Опрос
2.	Тема 2. Стартап как способ начала собственного бизнеса.	Опрос
3.	Тема 3. Поиск жизнеспособной идеи для стартапа.	Опрос, Тестирование
4.	Тема 4. Команда стартапа: как сформировать команду в зависимости от целей.	Опрос
5.	Тема 5. Целевая аудитория и ценностное предложение.	Опрос
6.	Тема 6. Жизненный цикл стартапа.	Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Бланк С., Дорф Б. Стартап: настольная книга основателя : практическое пособие. - 3-е изд.. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 615 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279605

2. Рис, Э. Метод стартапа: предпринимательские принципы управления для долгосрочного роста компании. - 2021-02-28; Метод стартапа: предпринимательские принципы управления для долгосрочного роста компании. - Москва: Альпина Паблишер, 2018. - 352 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/94294.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.5 Процессный менеджмент и принятие управленческих решений в креативной индустрии

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Сущность процессного менеджмента.	Собеседование, Реферат, Выполнение практических заданий
2.	Этапы развития процессного менеджмента в креативной индустрии	Собеседование, Тестирование, Выполнение практических заданий
3.	Типы производства и методы организации производственных процессов в креативной индустрии	Собеседование, Выполнение практических заданий
4.	Организация производственной инфраструктуры предприятия. Организация и планирование инновационных процессов	Собеседование, Тестирование, Выполнение практических заданий
5.	Стратегия товара (продукта) в креативной индустрии	Собеседование, Выполнение практических заданий
6.	Современные тенденции в области процессного менеджмента и принятии управленческих решений	Собеседование, Выполнение практического задания

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Иванов И. Н. Производственный менеджмент. Теория и практика : Учебник для бакалавров. - Москва: Юрайт, 2016. - 574 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/401610

2. Иванов И. Н., Крылов А. Н., Мозговой А. И., Голышкова И. Н., Кокорева Т. В., Лобачев В. В. Производственный менеджмент. Теория и практика в 2 ч. Часть 2. : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 174 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/466201

3. Иванов И. Н., Лобачев В. В., Беляев А. М., Мозговой А. И., Кокорева Т. В., Крылов А. Н., Голышкова И. Н. Производственный менеджмент. Теория и практика в 2 ч. Часть 1. : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 404 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/466198

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.2 Подготовка операторов наземных средств управления беспилотным летательным аппаратом самолетного и вертолетного типа

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Беспилотный летательный аппарат: история и перспективы	Практическое задание
2.	Сборка БПЛА	Практическое задание
3.	Настройка БПЛА	Практическое задание
4.	Пилотирование БПЛА	Практическое задание, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Алдошин Д. А. Разработка антенны для устройства постановки радиопомех, устанавливаемого на беспилотный летательный аппарат : студенческая научная работа. - Воронеж: б.и., 2023. - 78 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701874

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.1 Стартап: от идеи к MVP

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 6

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Основные инструменты и методы оценки стартапа.	Собеседование
2.	Тема 2. Использование инструментов для оценки стартапа.	Собеседование, Тестирование
3.	Тема 3. Формирование бизнес-модели стартапа.	Собеседование
4.	Тема 4. Управление командой в стартапе.	Собеседование, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Бланк, Стив, Дорф, Боб Стартап: Настольная книга основателя. - 2021-02-28; Стартап: Настольная книга основателя. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 623 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/82518.html

2. Спиридонова Е. А. Создание стартапов : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2021. - 193 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/467740

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.2 Основы работы в ПО Agisoft Metashape

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 6

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История развития и сфера применения беспилотных летательных аппаратов	Другие формы контроля
2.	История развития беспилотных летательных аппаратов	Другие формы контроля
3.	Сферы применения беспилотных летательных аппаратов	Другие формы контроля, Тестирование
4.	Построение ортофотоплана по данным аэрофотосъемки в программе Agisoft Metashape Pro	Другие формы контроля
5.	Область применения программы «Metashape Photoscan»	Другие формы контроля
6.	Построение цифровой модели местности (ЦММ) по данным аэрофотосъемки в программе Agisoft Metashape Pro	Другие формы контроля, Практическое задание

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Щербаков В. В. Аэрофотосъемка. Геодезические работы и условные знаки : учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Новосибирск: СГУПС, 2022. - 95 с. - URL: https://e.lanbook.com/book/356219

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.5 Продюсирование и маркетинг проектов в креативных индустриях

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 6

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Основы продюсерской деятельности, цели, задачи	Собеседование/ устный опрос
2.	Тема 2. Особенности, направления и виды продюсирования в креативных	Собеседование/ устный опрос , Решение практических задач
3.	Тема 3. Формирование продюсерской идеи и концепции	Тестирование, Собеседование/ устный опрос
4.	Тема 4. Продюсирование проектов и его этапы в креативных индустриях	Собеседование/ устный опрос , Решение практических задач
5.	Тема 5. Особенности маркетинга и продвижения продюсерского проекта в креативных индустриях	Собеседование/ устный опрос
6.	Тема 6. Бренд-менеджмент в креативных индустриях	Тестирование, Решение практических задач

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Ульяновский, А. В. Креативные индустрии: смена поколений и актуальных героев : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Креативные индустрии: смена поколений и актуальных героев. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2021. - 350 c. - URL: https://www.iprbookshop.ru/101352.html

2. Глушкова, Ю. О. Креативные индустрии: экономико-управленческая стратегия развития регионов России : монография. - 2030-08-31; Креативные индустрии: экономико-управленческая стратегия развития регионов России. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2019. - 164 c. - URL: https://www.iprbookshop.ru/99264.html

3. Данченок Л. А., Ласковец С. В., Невоструев П. Ю., Мхитарян С. В., Иванова И. Е., Маркова М. В., Корягин Н. Д., Макарова М. В. Маркетинг : учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2025. - 477 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/560014

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.1 Стартап: практика создания собственного бизнеса

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Тема 1. Закрепление стартапа на рынке.	Опрос, Собеседование, Тестирование
2.	Тема 2. Оформление продукта	Опрос, Собеседование, Кейс, Тестирование
3.	Тема 3. Оформление стартапа в России.	Собеседование, Опрос
4.	Тема 4. Источники финансирования стартап проектов.	Опрос, Собеседование, Тестирование
5.	Тема 5. Продвижение и маштабированиестартапа.	Опрос, Собеседование, Кейс

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Бланк С., Дорф Б. Стартап: настольная книга основателя : практическое пособие. - 3-е изд.. - Москва: Альпина Паблишер, 2016. - 615 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279605

2. Воскресенский Ю. Стартап в медиа: опыт создания делового радио : публицистика. - Москва: Альпина Паблишер, 2019. - 232 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570439

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.2 Геоинформационные системы и технологии дистанционного зондирования Земли

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Фундаментальные понятия геоинформатики и ГИС	Практическая работа
2.	Взаимодействие картографии, геоинформатики и дистанционного зондирования	Практическая работа, Практическая работа
3.	Техническое обеспечение процессов автоматизированного создания карт	Практическая работа
4.	Виртуальное картографирование	Практическая работа, Тестирование
5.	Карты как основа ГИС. Понятие о геоинформационном картографировании. Основные области	Практическая работа
6.	Картография и телекоммуникация	Практическая работа
7.	Основные этапы и способы компьютерного создания карт	Практическая работа
8.	Мультимедиа и компьютерный дизайн в картографии	Практическая работа, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Шошина К. В., Алешко Р. А. Геоинформационные системы и дистанционное зондирование : учебное пособие, 1. - Архангельск: Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2014. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312310

2. Макаров К. Н. Инженерная геодезия : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 243 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451773

3. Владимиров, В. М., Дмитриев, Д. Д., Дубровская, О. А., Кармишин, А. М., Тяпкин, В. Н., Фатеев, Ю. Л., Фомин, А. Н., Шарова, Л. И., Борисевич, А. Н., Иванов, В. В. Дистанционное зондирование Земли : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дистанционное зондирование Земли. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 196 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/84343.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.5 Креативные индустрии и творческие проекты

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 7

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Основные концепции и подходы к определению сферы творческих и культурных индустрий	Опрос, Собеседование, Тестирование
2.	Креативные индустрии и культурная политика	Собеседование, Тестирование
3.	Креативность и инновационность. Креативный класс	Собеседование, Опрос, Тестирование
4.	Основные сферы креативных индустрий	Тестирование, Опрос, Собеседование
5.	Креативные индустрии в городской среде. Творческие кластеры	Собеседование, Опрос, Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Скобкин С. С. Менеджмент в туризме : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 366 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/453849

2. Тарасова О.Ю., Морева С.Н., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Менеджмент в туризме : учеб. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2011. - 209 с.

3. Боголюбов В. С. Финансовый менеджмент в туризме и гостиничном хозяйстве : Учебник Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 293 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456735

4. Иванов П. В., Дашкова И. А., Ткаченко И. В., Костылев В. И., Захарченко Н. С. Методы принятия управленческих решений : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 276 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456054

5. Абдукаримов В.И., М-во обр. и науки РФ, Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина Инвестиционный менеджмент : учеб. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2010. - 271 с.

6. Абчук В. А., Трапицын С. Ю., Тимченко В. В. Менеджмент в 2 ч. Часть 2 : Учебник и практикум для вузов. - испр. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 249 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/452406

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.3 Технология художественной обработки материалов

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Технология соединения материалов.	Подготовка электронной презентации
2.	Металловедение и термообработка.	Опрос, Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
3.	Технологии механической обработки художественных изделий.	Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
4.	Технология изготовления художественных изделий из неметаллических материалов.	Эссе
5.	Технология художественного литья.	Комиссионный просмотр работ студентов в конце семестра., Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
6.	Нетрадиционные техники рисования	Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
7.	Покрытие материалов.	Эссе, Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
8.	Технология обработки пластического материала	Комиссионный просмотр работ студентов в конце семестра.

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Глухих Е. А. Технология художественной обработки бересты : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015. - 43 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336

2. Преображенская, В. Н. Фелтинг : удивительные поделки из свалянной шерсти. - 2022-10-09; Фелтинг. - Москва: РИПОЛ классик, 2012. - 260 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/70949.html

3. Тонковид, С. Б. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «дизайн». - Весь срок охраны авторского права; Проектная графика и макетирование. - Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/17703.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.1 Художественная обработка материалов ипластическое моделирование

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Орнамент и его использование в художественной обработке материалов.	Подготовка электронной презентации
2.	Художественная обработка древесины.	Опрос, Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
3.	Художественная обработка металла.	Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
4.	Художественное плетение.	Эссе
5.	Художественная обработка кости и камня. Художественная обработка стекла и керамики.	Комиссионный просмотр работ студентов в конце семестра., Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
6.	Художественное оформление одежды и композиция костюма.	Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
7.	Вышивка и вязание как один из видов декоративно-прикладного искусства.	Эссе, Выполнение практических заданий в рамках самостоятельной работы
8.	Технология изготовления художественных изделий из бумаги.	Комиссионный просмотр работ студентов в конце семестра.

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Глухих Е. А. Технология художественной обработки бересты : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2015. - 43 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336

2. Преображенская, В. Н. Фелтинг : удивительные поделки из свалянной шерсти. - 2022-10-09; Фелтинг. - Москва: РИПОЛ классик, 2012. - 260 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/70949.html

3. Тонковид, С. Б. Проектная графика и макетирование : учебное пособие для студентов специальности 072500 «дизайн». - Весь срок охраны авторского права; Проектная графика и макетирование. - Липецк: Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2012. - 190 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/17703.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.2 Художественное оформление в образовательном учреждении

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Интерьер в образовательных учреждениях, особенности проектирования	Собеседование
2.	Нормативы площадей интерьеров образовательных учреждениях	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
3.	Планировочные решения образовательных учреждений	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
4.	Наполнение и оборудование интерьеров образовательных учреждений	Собеседование
5.	Отделочные материалы образовательных учреждениях	Контрольный срез
6.	Эргономика в интерьере образовательных учреждениях	Просмотр заданий для самостоятельной работы ведущим преподавателем (Практическая работа)
7.	Специфика мебельного наполнения	Собеседование
8.	Цвет в интерьере образовательных учреждениях	Собеседование
9.	Техника безопасности в интерьере образовательных учреждениях	Собеседование
10.	Освещение в интерьере образовательных учреждениях	Контрольный срез
11.	Концептуальное решение интерьера	Собеседование
12.	Композиция и эстетическая ценность интерьера	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
13.	Моделирование интерьера практическая работа	Консультация по выполнению аудиторных практических работ (Выполнение практических заданий)
14.	Рабочие чертежи интерьера столовой образовательного учреждения	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ студентов (Практическая работа)

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Горшкова, Г. Ф. Архитектура жилых и общественных зданий : методические указания для выполнения практических заданий. - Весь срок охраны авторского права; Архитектура жилых и общественных зданий. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2010. - 28 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/15976.html

2. Жилина, Н. Д., Лагунова, М. В. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания. - Весь срок охраны авторского права; Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012. - 43 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/16010.html

3. Капустинская, И. Ю., Михальченко, М. С. Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Материаловедение в дизайне. Часть 1. Свойства материалов. Материа. - Омск: Омский государственный институт сервиса, Омский государственный технический университет, 2012. - 100 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/12719.html

4. Потиенко Н. Д. Проектирование искусственного освещения помещений общественного назначения : учебное пособие. - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 196 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256146

5. Смолицкая, Т. А. Дизайн интерьеров : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн интерьеров. - Москва: Российский новый университет, 2011. - 152 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/21269.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.2 Кураторство выставок современного искусства

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Истоки искусства экспонирования и зарождение выставочной деятельности.	Презентация, Опрос
2.	Типология выставок и презентаций	Практическая работа
3.	Презентации и их формы. Дизайн -проектирование выставки и презентации.	Практическая работа
4.	Каталоги экспозиции.	Практическая работа, Тестирование
5.	Реклама в организации выставки	Практическая работа, Тестирование
6.	Просветительная работа на выставке и презентации	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Шевченко Л. П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий : монография. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241163

2. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905

3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : Учеб. пособие. - М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. - 250 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.3 Педагогический дизайн

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Понятие педагогического дизайна	Презентация, Опрос, Практическая работа
2.	Педагогический дизайн мультимедийного урока	Практическая работа
3.	Дизайн электронного образовательного ресурса	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Шевченко Л. П. Архитектура атриумных пространств крупных общественных зданий : монография. - Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2011. - 76 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241163

2. Цитман Т. О. Архитектурное проектирование: Проектирование общественных зданий с зальным помещением. Клуб. : учебно-методическое пособие. - Астрахань: Астраханский инженерно-строительный институт, 2013. - 29 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438905

3. Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов, дизайнеров : Учеб. пособие. - М.: Астрель, АСТ, Транзиткнига, 2005. - 250 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.05.1 Проектирование визуальных коммуникаций

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Визуальные коммуникации и аспекты современного восприятия визуальной информации	Презентация
2.	Виды визуальных коммуникаций	Практическая работа
3.	Особенности сенсорного восприятия человеком современных визуальных коммуникаций. Разработка проектного решения в проектах медиа-дизайна как составляющей визуальных коммуникаций	Тестирование
4.	Современные требования к медиа-дизайну и потребительские ожидания от мультимедиа-продукции	Презентация
5.	Технологии и техники создания продуктов медиа-дизайна	Практическая работа
6.	Художественно-проектные решения продуктов медиа-дизайна	Практическая работа, Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Прохожев, О. А. Проектирование средств визуальной коммуникации : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Проектирование средств визуальной коммуникации. - Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2019. - 96 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/107421.html

2. Торопова, О. А., Кумова, С. В. Анимация и веб-дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Анимация и веб-дизайн. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. - 490 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/76476.html

3. Макарова, Т. В. Веб-дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Веб-дизайн. - Омск: Омский государственный технический университет, 2015. - 148 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/58086.html

4. Савельев, А. О., Алексеев, А. А. Проектирование и разработка веб-приложений на основе технологий Microsoft : учебное пособие. - 2022-04-06; Проектирование и разработка веб-приложений на основе технологий Microsoft. - Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 418 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/94860.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.3 История медиаискусств

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучаемых в области изобразительного искусства и компьютерной графики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в теорию медиа.	Опрос
2.	Классификация медиаискусства	Практическая работа
3.	Понятие информации	Практическая работа
4.	Психология созидания, восприятия и оценки медиаискусства и его артефактов	Презентация
5.	Медиаискусство и медиоэтика	Тестирование
6.	Виртуальная реальность и художественный образ.	Практическая работа
7.	Основные проблемы презентации произведения медиаискусства в дизайне	Опрос
8.	Анимация как основа медиаискусства	Тестирование
9.	Баннерная реклама в цифровой среде	Комиссионный просмотр аудиторных практических работ

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Вдовин, А. С. Дизайн игр и медиаиндустрии. Персонажная графика и анимация : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Дизайн игр и медиаиндустрии. Персонажная графика и анимация. - Саратов: Саратовский государственный технический университет имени Ю.А. Гагарина, ЭБС АСВ, 2015. - 267 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/76480.html

2. Жилавская, И. В., Онучина, К. К. Виды медиа: типология и история : учебное пособие. - 2031-03-31; Виды медиа: типология и история. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2020. - 208 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/105892.html

3. Хохлов, П. В., Хохлова, В. Н., Погребняк, Е. М. Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёхмерное моделирование, текстурирование и анимация в среде 3DS MAX : учебное пособие. - 2023-03-16; Информационные технологии в медиаиндустрии. Трёхмерное моделирование, текстурирование и . - Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2016. - 293 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/74668.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.1 Проектный скетчинг с использованием графических редакторов

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучаемых в области изобразительного искусства и компьютерной графики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История скетчинга, современный скетчинг: применение скетча в дизайне, жанры скетчинга, техника выполнения скетча	Практическая работа
2.	Основы создания скетча: композиционное равновесие и центр.	Практическая работа
3.	Перспектива, виды перспективы.	Опрос
4.	Основы профессионального эскиза, наброска. Понятие композиционных форматов.	Контрольный срез
5.	Целостность формы, передача различных материалов в скетче. Масштабирование изображения и его фрагментирование.	Опрос, Практическая работа
6.	Виды скетчинга. Виды освещения: свет, тень, контраст	Практическая работа
7.	Проектировочное рисование от руки. Дизайн-проектирование от руки. Детальная прорисовка.	Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика : Практикум. - 2-е изд.. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. - 320 с.
3. Ломоносова М.Т. Графика и живопись : Учебное пособие. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 203 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.06.2 Цифровая графика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучаемых в области изобразительного искусства и компьютерной графики

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История возникновения цифрового рисунка.	Практическая работа
2.	Знакомство с интерфейсом растрового графического редактора.	Практическая работа
3.	Особенности работы с цифровым рисунком. Цифровой пейзаж.	Практическая работа, Опрос
4.	Техника выполнения работы «от пятна».	Контрольный срез
5.	Техника выполнения работы «от линии».	Опрос, Практическая работа
6.	Цветовая палитра работы.	Практическая работа
7.	Этапы работы по созданию цифровой иллюстрации и мудборды	Опрос, Практическая работа
8.	Различные приемы по созданию цифрового рисунка.	Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Комаров А. Е. Мультимедиа-технология : практическое пособие. - Москва: Лаборатория книги, 2012. - 77 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=141451

2. Гафурова Н. В., Чурилова Е. Ю. Педагогическое применение мультимедиа средств : учебное пособие. - 2-е изд., перераб. и доп.. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. - 204 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435678

3. Костюченко О. А. Творческое проектирование в мультимедиа : монография. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 208 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429292

4. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012

5. Залогова Л.А. Компьютерная графика : Практикум. - 2-е изд.. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. - 320 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.3 Технология разработки художественного произведения в цифровой форме

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 9

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Предпроектное исследование. Правильный подход	Практическая работа
2.	Применение в работе мудбордов.	Практическая работа
3.	Подготовительный этап скетчинга.	Опрос
4.	Применение тамбнейлов и прочих видов эскизирования в работе над художественным произведением. Словарь цифрового художника	Контрольный срез
5.	Колористическое решение работы и освещение.	Опрос, Практическая работа
6.	Композиция, детализация и степень проработки произведения	Практическая работа
7.	Подача своего произведения.	Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика : Практикум. - 2-е изд.. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. - 320 с.
3. Ломоносова М.Т. Графика и живопись : Учебное пособие. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 203 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.1 Цифровой скетчинг

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 9

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	История скетчинга, современный скетчинг: применение скетча в дизайне, жанры скетчинга, техника выполнения скетча	Практическая работа
2.	Основы создания скетча: композиционное равновесие и центр.	Практическая работа
3.	Перспектива, виды перспективы.	Опрос
4.	Основы профессионального эскиза, наброска. Понятие композиционных форматов.	Контрольный срез
5.	Целостность формы, передача различных материалов в скетче. Масштабирование изображения и его фрагментирование.	Опрос, Практическая работа
6.	Виды скетчинга. Виды освещения: свет, тень, контраст	Практическая работа
7.	Проектировочное рисование от руки. Дизайн-проектирование от руки. Детальная прорисовка.	Контрольный срез

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:
1. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012

2. Залогова Л.А. Компьютерная графика : Практикум. - 2-е изд.. - М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2005. - 320 с.

3. Ломоносова М.Т. Графика и живопись : Учебное пособие. - М.: АСТ, Астрель, 2003. - 203 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.07.2 Трехмерные технологии в диджитальном искусстве

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 9

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Трехмерные технологии в диджитальном искусстве	Практическая работа
2.	Объекты. Преобразование объектов и групп объектов. Материалы в 3D MAX.	Практическая работа по теме занятия.
3.	Моделирование с помощью сплайнов 3d Max. Основы создания сплайнов. Редактирование сплайнов. Основные команды модификатора Edit Spline.	Практическая работа
4.	Импорт файлов в программу в Autodesk 3ds MAX.	Практическая работа
5.	Источники света. Стандартные источники света. Другие способы освещения в Autodesk 3ds MAX. Настройка освещения v-ray.	Презентация
6.	Материалы в в Autodesk 3ds MAX. Работа в редакторе материалов. Базовые параметры материала. Материалы с картами текстур. Наложение текстур в интерьере.	Комиссионный просмотр аудиторных работ
7.	Общее представление о компьютерной анимации в диджитальном искусстве	Презентация
8.	Приемы и этапы разработки компьютерной анимации в программе Adobe Photoshop	Практическая работа
9.	Приемы разработки анимационного проекта в 3D Max	Практическая работа
10.	Этапы разработки анимационного проекта в 3D Max	Практическая работа
11.	Этапы разработки анимационного проекта в 3D Max	Практическая работа
12.	Приемы компьютерной анимации, Adobe after effects	Практическая работа

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Седова Н.В. Компьютерная графика. Анимация : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: Изд-во ТГУ, 2010. - 89 с.

2. Трошина, Г. В. Трехмерное моделирование и анимация : учебное пособие. - 2025-02-05; Трехмерное моделирование и анимация. - Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2010. - 99 c. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/45048.html

3. Гумерова Г. Х. Основы компьютерной графики : учебное пособие. - Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2013. - 87 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.3 Ознакомительная практика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4, 6, 8

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель практики – получение первичных профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:
ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении
ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Этюды и зарисовки деревьев	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

2.	Этюды и зарисовки цветов и растен	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
3.	Этюды и зарисовки птиц и животных	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
4.	Выбрать из предыдущего задания характерный этюд и провести стилизацию птицы или животного	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
5.	Натюрморт и объектов быта и природы в интерьере	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
6.	Просмотр работ по практике. 4 семестр	Комиссионный просмотр практических работ
7.	Серия краткосрочных этюдов различных состояний природы на темы «Пасмурно», «Вечереет», «Жаркий полдень», «Закат» и т.п. Часть работ выполняется по памяти. Выполняется 10-15 этюдов.	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
8.	Этюды пейзажа на передачу различных состояний природы в разное время суток с использованием различных колористических решений	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
9.	Этюд по памяти	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
10.	Этюд панорамного мотива с контрастными планами	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

11.	Этюд с открытым водным пространством	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
12.	Этюд пейзажа со сложным рельефом местности	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
13.	Тематический натюрморт из предметов быта на пространственном фоне при солнечном освещении	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
14.	Тематический натюрморт из предметов быта на пространственном фоне при рассеянном освещении	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
15.	Натюрморт из орудий традиционного крестьянского или рабочего труда, предметов рукоделия	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
16.	Просмотр работ по практике. 6 семестр	Комиссионный просмотр практических работ
17.	Рисунок здания. Выявление конструкции в ракурсе со своей точки зрения	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
18.	Зарисовки группы архитектурных сооружений, объединенных в ансамбль	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
19.	Этюд группы архитектурных сооружений, объединенных в ансамбль	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий

20.	Этюды-наброски головы на пленэре (5-8 этюдов)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
21.	Длительный этюд головы на открытом воздухе (2-3 сеанса)	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
22.	Быстрые тематические этюды и наброски движущихся непозирующих фигур (отдельной фигуры, 2-3 фигур, группы или массы людей).	Контрольные работы; проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий
23.	Просмотр работ по практике. 6 семестр	Комиссионный просмотр практических работ

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Казарин, С. Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «дизайн», профили: «графический дизайн», «дизайн костюма»; квалификация (степень) выпускника «бакалавр». - Весь срок охраны авторского права; Академический рисунок. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/76328.html

2. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/24085.html

3. Скакова А. Г. Рисунок и живопись : Учебник для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/456665

4. Царева, Л. Н. Рисунок натюрморта : учебное пособие. - 2024-07-01; Рисунок натюрморта. - Москва: Московский государственный строительный университет, ЭБС АСВ, 2013. - 184 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/23739.html

5. Макарова, М. Н. Рисунок и перспектива. Теория и практика : учебное пособие для студентов художественных специальностей. - 2021-02-01; Рисунок и перспектива. Теория и практика. - Москва: Академический Проект, 2016. - 384 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/60092.html

6. Шауро, Г. Ф., Ковалёв, А. А. Рисунок : учебное пособие. - 2025-03-10; Рисунок. - Минск: Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2018. - 188 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/93412.html

7. Бугрова, Н. А. Рисунок элементов архитектуры. Капитель : методические указания к практическим занятиям по дисциплине «рисунок». - Весь срок охраны авторского права; Рисунок элементов архитектуры. Капитель. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2008. - 14 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/21668.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.4 Технологическая (проектно-технологическая) практика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 8

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:
ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-9 Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучаемых в области изобразительного искусства и компьютерной графики
ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащихся художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап, вводная лекция с куратором от кафедры о прохождении практики и заданиях.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
2.	Дизайн-проект концепции выпускного портфолио учащегося высшего учебного заведения. Этап эскизирования.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
3.	Дизайн-проект концепции выпускного портфолио учащегося высшего учебного заведения. Этап реализации идеи в векторном и (или) растровом редакторе.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
4.	Дизайн-проект концепции выпускного портфолио учащегося высшего учебного заведения. Этап реализации печатного макета.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.

5.	Дизайн-проект от куратора кафедры №2. Этап эскизирования.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
6.	Дизайн-проект от куратора кафедры №2. Этап реализации макета в расстровом и (или) векторном редакторе.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
7.	Дизайн-проект от куратора кафедры №2. Этап реализации макета в печатном виде.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
8.	Подготовка документов по практике.	Консультация и проверка выполнения индивидуальных домашних заданий; проверка выполнения заданий по практике; проверка выполнения самостоятельных заданий.
9.	Подготовка к защите практики.	Комиссионный просмотр практических работ. , Защита студентов результатов проекта.

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Самарин Ю. Н. Полиграфическое производство : Учебник для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 497 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/457169

2. Запекина Н. М. Технологии полиграфии : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 178 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455944

3. Сергеев Е. Ю. Технология производства печатных и электронных средств информации : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 227 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/455869

4. Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие. - 2023-01-20; Учебный рисунок. - Минск: Вышэйшая школа, 2013. - 160 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/24085.html

5. Майстренко Н. В., Майстренко А. В. Мультимедийные технологии в информационных системах : учебное пособие. - Тамбов: Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2015. - 82 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444959

6. Перуновская И.Н. Компьютерная графика в дизайн-проектировании : учебное пособие. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012

7. Макарова, Т. В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций. Работа с. - Омск: Омский государственный технический университет, 2015. - 239 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/58090.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.5 Педагогическая практика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 5, 9

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Заключение договоров на практику. Составление рабочего плана (графика), индивидуального задания. Прохождение медицинского осмотра. Установочная конференция. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка.	Консультирование
2.	Знакомство со структурой школы, посещение и анализ уроков учителей профильной дисциплины.Знакомство с методикой проведения занятий.Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы. Составление плана учебно-воспитательной работы.	Отчет о практике
3.	Разработка конспектовуроков, выбор методов и средств обучения, изучение коллектива учащихся. Проведениепробных уроков.	Отчет о практике

4.	Разработка наглядных пособий для тематических уроков.	Наглядные пособия
5.	Подготовка отчетной документации.	Отчет о практике
6.	Заключительный этап. Круглый стол. Подведение итогов прохождения практики. Представление результатов проведенного исследования.	Защита отчета по практике, Опрос
7.	Подготовительный этап. Заключение договоров на практику. Составление рабочего плана (графика), индивидуального задания. Прохождение медицинского осмотра. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка.	Консультирование
8.	Знакомство со структурой школы, посещение и анализ уроков учителей профильной дисциплины.Знакомство с методикой проведения занятий.Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы, составление плана учебно-воспитательной работы.	Отчет о практике
9.	Разработка конспектовуроков, выбор методов и средств обучения, изучение коллектива учащихся. Проведениеряда занятий в разновозрастных классах.	Наглядные пособия
10.	Поэтапная разработка наглядных пособий для тематических уроков.	Наглядные пособия
11.	Изучение официальных сайтов учреждений.Создание новых или внесение корректировок в уже существующие образовательные сайты.	Отчет о практике
12.	Подготовка отчетной документации.	Защита практики, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Колупаева Н. И. Организация педагогической практики студентов : методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 238 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258894

2. Бекланов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е. Педагогическая практика: от учебной к производственной : учебно-методическое пособие. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. - 119 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404

3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок; Живопись; Народное искусство; Декоративное искусство; Дизайн : Учеб. пособие для пед. вузов. - М.: Академия, 1999. - 365 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.О.4 Педагогическая практика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 4, 5, 10

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель практики – приобретение практических навыков и практического опыта, а также формирование следующих компетенций:
ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап. Заключение договоров на практику. Составление рабочего плана (графика), индивидуального задания. Прохождение медицинского осмотра. Установочная конференция. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка.	Консультирование
2.	Знакомство со структурой школы, посещение и анализ уроков учителей профильной дисциплины.Знакомство с методикой проведения занятий.Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы. Составление плана учебно-воспитательной работы.	Отчет о практике
3.	Разработка конспектовуроков, выбор методов и средств обучения, изучение коллектива учащихся. Проведениепробных уроков.	Отчет о практике

4.	Разработка наглядных пособий для тематических уроков.	Наглядные пособия
5.	Подготовка отчетной документации.	Отчет о практике
6.	Заключительный этап. Круглый стол. Подведение итогов прохождения практики. Представление результатов проведенного исследования.	Защита отчета по практике, Опрос
7.	Подготовительный этап. Заключение договоров на практику. Составление рабочего плана (графика), индивидуального задания. Прохождение медицинского осмотра. Инструктаж по технике безопасности и правилам внутреннего трудового распорядка.	Консультирование
8.	Знакомство со структурой школы, посещение и анализ уроков учителей профильной дисциплины.Знакомство с методикой проведения занятий.Комплексное изучение системы учебно-воспитательной работы школы, составление плана учебно-воспитательной работы.	Отчет о практике
9.	Разработка конспектовуроков, выбор методов и средств обучения, изучение коллектива учащихся. Проведениеряда занятий в разновозрастных классах.	Наглядные пособия
10.	Поэтапная разработка наглядных пособий для тематических уроков.	Наглядные пособия
11.	Изучение официальных сайтов учреждений.Создание новых или внесение корректировок в уже существующие образовательные сайты.	Отчет о практике
12.	Подготовка отчетной документации.	Защита практики, Опрос

Формы промежуточной аттестации: Экзамен

Основная литература:

1. Колупаева Н. И. Организация педагогической практики студентов : методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 238 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258894

2. Бекланов Н. А., Захарова М. А., Карпачёва И. А., Коваленко З. С., Крикунов А. Е. Педагогическая практика: от учебной к производственной : учебно-методическое пособие. - Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. - 119 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272404

3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок; Живопись; Народное искусство; Декоративное искусство; Дизайн : Учеб. пособие для пед. вузов. - М.: Академия, 1999. - 365 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

Б2.В.1 Преддипломная практика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 10

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель практики – выполнение выпускной квалификационной работы, расширение приобретенных практических профессиональных умений и навыков, а также формирование следующих компетенций:
ПК-1 Готов осуществлять процесс обучения и воспитания в учебных заведениях общего, дополнительного, профессионального и дополнительного профессионального образования, а также профессионального обучения используя психолого-педагогические и методические основы научной теории и художественной практики, традиционные и инновационные подходы к процессу обучения и воспитания личности
ПК-2 Способен создавать условия для обеспечения высокой работоспособности обучающегося, формировать систему педагогического контроля освоения обучающимися общих, дополнительных, профессиональных и дополнительных профессиональных образовательных программ, а также программ профессионального обучения соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, прогнозировать результаты личностного роста
ПК-3 Способен осознавать и владеть понятийным аппаратом в области методики и технологий художественного образования, психологии и педагогики художественного творчества
ПК-4 Способен обеспечивать проектную деятельность обучаемых в области изобразительного искусства и компьютерной графики
ПК-5 Способен выполнять и организовывать личную и учащихся художественно-проектную деятельность в синтезе с графическими редакторами и современными IT технологиями

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля

1.	Подготовительный этап. На этом этапе студент продолжает работу, связанную со сбором материала для написания дипломной работы, начатую в период прохождения производственной практики, согласовывая свою деятельность с научным руководителем. По выбранной теме студент разрабатывает план и осуществляет подбор научной литературы и систематической информации. План дипломной работы должен быть согласован с научным руководителем и групповым руководителем преддипломной практики. Кроме того, совместно с научным руководителем студент разрабатывает план подготовки дипломной работы, в котором предусматриваются сроки представления руководителю дипломной работы (отдельных глав и всей работы в целом).	Проектная работа
2.	Основной этап. Этот этап подразумевает выполнение исследований, составляющих задел дипломной работы: получение экспериментальных данных, разработку теоретической модели, разработку новых и совершенствование существующих методов исследования. На этом этапе осуществляется также поиск, систематизация и обобщение литературных данных по дипломной работе.	Проектная работа
3.	Оформление отчета практики	отчет по практике
4.	Научно-практическая конференция по результатам преддипломной практики	Защита проектной работы

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Бесчастнов Н.П. Графика пейзажа : учебное пособие. - Москва: ВЛАДОС, 2012. - 301 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691014314.html

2. Гаррисон Х. Рисунок и живопись : полный курс : материалы, техника, методы. - Москва: Эксмо, 2005. - 253 с.

3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок; Живопись; Народное искусство; Декоративное искусство; Дизайн : Учеб. пособие для пед. вузов. - М.: Академия, 1999. - 365 с.

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 10

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Государственная итоговая аттестация проводится в целях определения результатов освоения обучающимися основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата)

Рекомендации обучающимся по подготовке к написанию и защите выпускной квалификационной работы

Подготовка и защита ВКР	Код компетенции
Подбор иллюстративного материала, осмотр оригиналов произведений искусства.	УК-2, УК-1, УК-3, УК-4
Подбор примеров графического дизайна по теме ВКР.	УК-1, УК-2, УК-3, УК-4
Изучение вопросов истории художесвтенного и дизайн-образования в отечественной и зарубежной практике.	УК-5, УК-6, ОПК-1
Изучение методических матерриалов и указаний из опыта отечественных и зарубежных школ изобразительного искусства и дизайна.	УК-5, УК-6, ОПК-1
Работа с нормативными документами: законодательные акты, санитарные нормы, госты.	УК-2, УК-9, УК-10
Работа с текстом теоретической части: редактирование, формирование введения, списка использованных источников.	ОПК-9, УК-1
Выполнение художественных работ или объектов дизайн-проеткирования с использованием классических, инновационных или информационных технологий.	ПК-4, ПК-5, УК-7, УК-8
Разработка методических материалов по этапам выполнения практических работ в рамках педагогической деятельности (практики).	ОПК-5, ОПК-6, ОПК-8, ОПК-7, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4
Описание результатов практической деятельности в рамках ВКР. Работа с текстом.	ПК-2, ОПК-5, ПК-1, ПК-3
Подготовка визуально-графических материлов для сопровождения защиты ВКР. Оформление методических разработок для представления их на защите.	ПК-5, УК-4
Репетиция защиты. Анали и корректировка речи выступления. Формирования концепции защиты бакалаврской работы.	УК-4

Основная литература:

1. Бойченко И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства с практикумом. Народные художественные промыслы: учебно-методическое пособие для студентов очной и заочной формы обучения направления 050100.62 «Педагогическое образование» профиля подготовки «Изобразительное искусство» : учебно-методическое пособие. - Тюмень: Тюменский государственный университет, 2012. - 112 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571936

2. Борисов, В. Ю., Борисов, Н. Н. Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопросах и ответах. Готовимся к экзамену : учебно-методическое пособие. - Весь срок охраны авторского права; Методика обучения преподаванию изобразительного искусства в вопро. - Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. - 80 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/79057.html

3. Макарова, Т. В. Веб-дизайн : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Веб-дизайн. - Омск: Омский государственный технический университет, 2015. - 148 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/58086.html

4. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686

5. Абраухова В. В. Педагогика в системе дополнительного образования детей и взрослых : учебное пособие. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2020. - 52 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578368

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.1 Финансовая грамотность: управление личными финансами

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 2

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-9 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Личное финансовое планирование	Собеседование, устный опрос
2.	Сбережение и накопления	Собеседование, устный опрос
3.	Потребительское кредитование	Собеседование, устный опрос
4.	Ипотека	Собеседование, устный опрос
5.	Налоговое планирование	Выполнение практических заданий
6.	Пенсионное планирование	Собеседование, устный опрос
7.	Страхование	Собеседование, устный опрос
8.	Современные финансовые инструменты	Собеседование, устный опрос
9.	Защита прав потребителей финансовых услуг	Собеседование, устный вопрос

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Айзман Р. И., Новикова Н. О. Методика обучения экономике: финансовая грамотность и безопасность : Учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 214 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/457182

2. Бураков Д. В., Андросова Л. Д., Басс А. Б., Инце М. А., Карчевский В. В. Финансы, деньги и кредит : Учебник и практикум для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 366 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/451187

3. Дмитриева, И. Е., Ярошенко, Е. А. Финансы : учебное пособие. - Весь срок охраны авторского права; Финансы. - Москва: Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 317 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/95599.html

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.3 Общий курс физической подготовки

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 9, 10

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Техника безопасности на занятиях Развитие быстроты средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на короткие дистанции.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
2.	Развитие скоростной выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на средние дистанции	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
3.	Развитие силы. Упражнения, отягощенные весом собственного тела. Статические упражнения в изометрическом режиме.	Сдача контрольных нормативов
4.	Обучение прикладным упражнениям. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов
5.	Развитие координационных способностей: - способность к реагированию; -способность к равновесию; -ориентационная способность.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
6.	Развитие гибкости позвоночника и увеличение подвижности в крупных суставах.	Сдача контрольных нормативов, Сдача контрольных нормативов
7.	• Развитие скоростно-силовых способностей. Гимнастические упражнения, развивающие скоростно-силовые качества; • упражнения со скакалкой; • прыжковые упражнения с барьером; метания; • полоса препятствий.	Сдача контрольных нормативов
8.	Развитие выносливости средствами легкой атлетики. Техника и тактика бега на длинные дистанции. Составление комплексов общеразвивающих упражнений	Сдача контрольных нормативов

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:

1. Витун В. Г., Кабышева М. И. Силовая подготовка студентов в процессе высшего образования : учебное пособие. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. - 110 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330602

2. Новиков, Ю. Н., Готовцев, Е. В., Яковенко, Ю. Н. Силовая подготовка : вариативная часть физической культуры. учебно-методическое пособие для студентов и преподавателей. - 2025-03-01; Силовая подготовка. - Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016. - 50 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/59130.html

3. Барчуков И. С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебник. - 2-е изд., стер.. - М.: КНОРУС, 2012. - 365 с.

4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Теория и методика физического воспитания и спорта : учебное пособие для студентов высших учебных заведений. - 3-е изд., стер.. - Москва: Академия, 2004. - 479 с.

5. Никитушкин В. Г., Чесноков Н. Н., Чернышева Е. Н. Теория и методика физического воспитания. Оздоровительные технологии : Учебное пособие Для СПО. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 246 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/472705

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.4 Журналистика

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Журналистика в медиасистеме России	Практическое задание
2.	Современная медиасистема	Практическое задание
3.	Государственная информационная политика РФ	Тестирование
4.	Правовое и этическое регулирование СМИ	Практическое задание
5.	Методы и технологии работы журналиста с информацией	Тестирование
6.	Технологии подготовки журналистского текста	Практическое задание
7.	Медиабезопасность и медиагигиена	Практическое задание
8.	Медиа как канал развития и продвижения в профессиональной среде	Тестирование

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Есин Б. И., Кузнецов И. В. Три века московской журналистики : учебное пособие. - 5-е изд., стер.. - Москва: ФЛИНТА, 2022. - 255 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56232

2. Корконосенко С. Г., Кройчик Л. Е., Мансурова В. Д., Пронин А. А., Сидоров В. А., Тулупов В. В. Основы журналистской деятельности : учебник для вузов. - пер. и доп; 3-е изд.. - Москва: Юрайт, 2024. - 293 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/534376

3. Колесниченко А. В. Основы журналистской деятельности : Учебное пособие для вузов. - пер. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2021. - 341 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/473590

4. Вартанова Е.Л. Медиасистема России : учебник. - Москва: Аспект-Пресс, 2021. - 424 с. - Текст : электронный // ЭБС «Консультант студента вуза и медвуза [сайт]. - URL: https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785756711035.html

5. Олешко В. Ф., Олешко Е. В. СМИ как медиатор коммуникативно-культурной памяти : монография. - Санкт-Петербург, Екатеринбург: Алетейя|Издательство Уральского университета, 2021. - 473 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682064

Приложение 9

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФТД.2 Создание и управление базами данных

Код и наименование направления подготовки/специальности, профиль/специализация:
44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), Дизайн и изобразительное искусство

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная

Семестры: 3

Сетевая форма обучения: Не реализуется

Цель освоения дисциплины:
Цель дисциплины – формирование компетенций:
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

План курса:

№ темы	Название раздела/темы	Формы текущего контроля
1.	Введение в базы данных.	Собеседование, Выполнение практических заданий
2.	Технологии создания баз данных.	Выполнение практических заданий
3.	Базы данных и моделирование данных.	Собеседование, Тестирование
4.	Oracle SQL Developer Data Modeler.	Выполнение практических заданий, Тестирование
5.	Основы языка SQL.	Выполнение практических заданий

Формы промежуточной аттестации: Зачет

Основная литература:
1. Зудилова, Т. В., Шмелева, Г. Ю. Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - 2022-10-01; Создание запросов в Microsoft SQL Server 2008. - Санкт-Петербург: Университет ИТМО, 2013. - 149 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/68136.html

2. Стасышин В. М., Стасышина Т. Л. Базы данных: технологии доступа : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 164 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/463499

3. Хлебников В.В., Зубаков А.П. Структурированный язык запросов SQL : учеб.-метод. пособ.. - Тамбов: [Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2012. - 50 с.